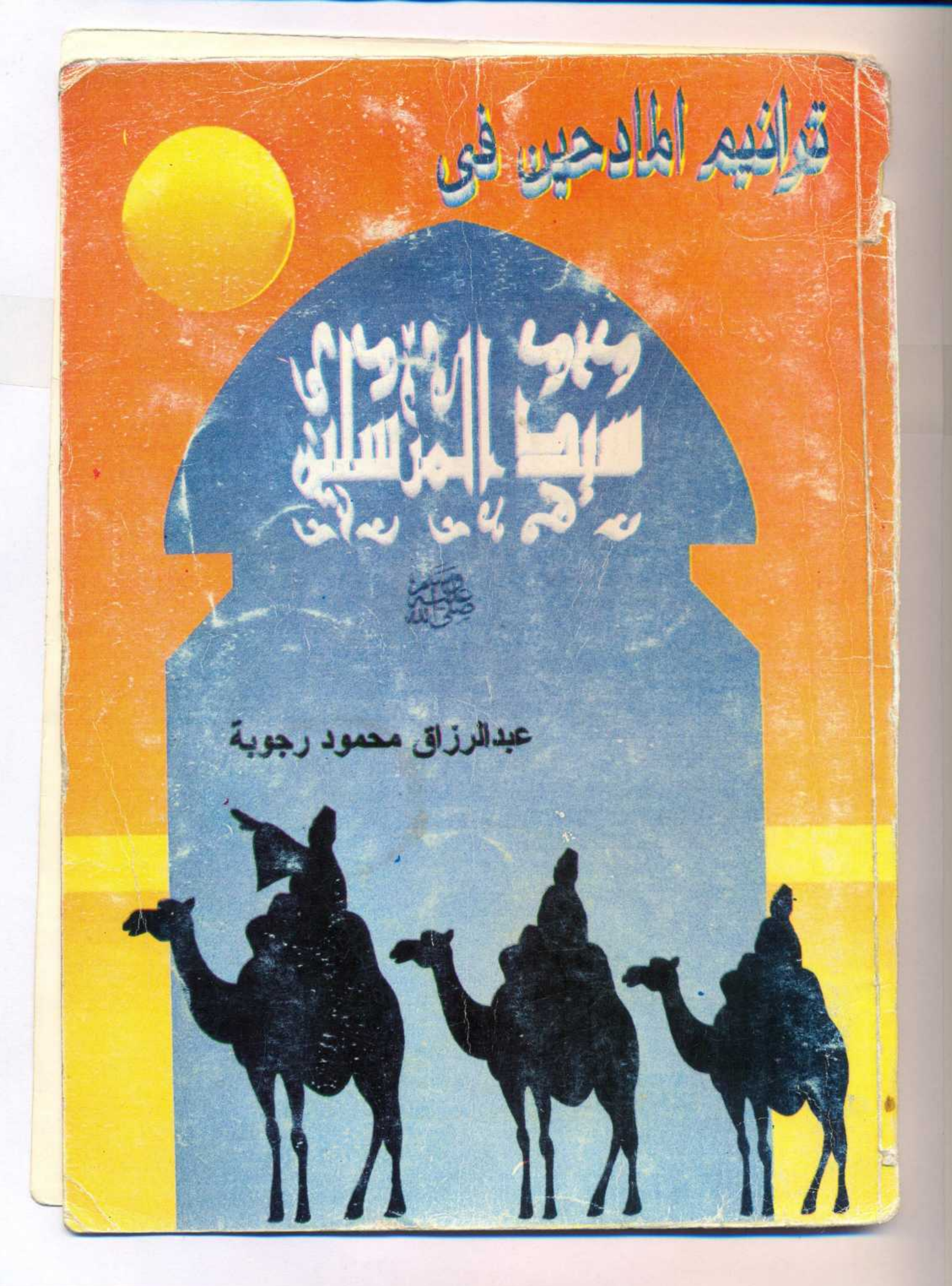

ترانيم المادحين فى
سيد المرسلين
صلى الله عليه وسلم
عبدالرزاق محمود رجوبة

ترانيم المادحين فى

# سيد المرسلين

صلى الله عليه وسلم

عبد الرزاق محمود رجوبة

الطبعة الاولى 98 م
رقم الايداع 3275/98م

# الإهداء

إلى أستاذى الفاضل الذى نور لى الطريق لخوض غمار هذا البحر الزاخر بالأناشيد و الإبتهالات و المدائح النبوية بما يضفي على القلب البهجة و السرور و الطمأنينة الشيخ امحمد أبو حولية .

إلى روح شيخنا الفاضل نوّر الله قبره و أسكنه فسيح جناته الشيخ عبد الله جمال الدين الميلادى الذى ألهمنى بتوفيق من الله إلى ما وصلت إليه .

إلى الزوجة البّرة الأمينة التى وفرت لى جميع سبل الراحة وتحملت معى هذه المعاناة لإظهار هذا العمل بالمظهر اللائق .

إلى كل من ساعدنى بكلمة أو لحن أو نصيحة وكل ما يلزم ليظهر هذا العمل إلى حيز الوجود .

إلى عشاق هذه المدائح النبوية .

أهدى ثمار عمل قارب الخمس سنوات و أضعه بين أيديهم .

بسم الله الرحمن الرحيم

مقدمة : _

الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله ، وبعد :

فقد بدا واضحا ، منذ سنوات ، تعطش الشباب الباحث فى التراث الليبى وقيمه ومبادئه وأصوله إلى ما يقال فى المدائح النبوية من قصائد وابتهالات وأناشيد دينية .

كما بدا واضحًا الفراغ الذى تعانيه المكتبة الليبية من كتب فى هذا المجال حيث إنه ينبغى للباحث أن يبذل مجهودًا شاقاً وصعبًا لسنواتٍ طويلة حتى يحصل على بعض القصائد والابتهالات .. ومن أين يا ترى ؟! من مشائخ هذه المدائح النبوية الذين بدأ الواحد منهم تلو الآخر يودع هذه الحياة وربما يأتى الوقت الذى لا نجد فيه من يفيدنا بشىء من هذا لأن أصحاب هذه المدائح ومحبيها غير موجودين ..

من هنا فكرت فى المحافظة على هذا الموروث الدينى وتوثيقه ، وبجهد متواضع قدمته فى كتابى هذا الذى أرجو أن ينال رضا واستحسان الجميع وأن يفى بالغرض المطلوب الذى من أجله قمت بتجميع ما استطعت من قصائد فى مديح المصطفى _ صلى الله عليه وسلم -.

ولحرصى على أن تكون الصورة كاملة للقارىء ولزيادة النفع قمت بالآتى :-

1- ذكر إيقاع معظم القصائد للتعرف عليها بعد تهذيبها نظراً لأن الأغانى التى ركبت على ألحانها القصائد تكاد إيقاعاتها لا تتمشى مع سياق وأدب وإحترام المولد النبوى .

2- ذكر إسم الدور أو الموشح أو الطقطوقة أو الأغنية التى تم تركيب كلمات القصيدة على لحنها حتى يتسنى لنا معرفة لحن القصيدة بسهولة .

3- الأشارة إلى القصائد التى لها عدة ألحان بنغمات مختلفة .

4- تركيب ووضع بعض الألحان لبعض القصائد كانت قد قيلت فى السابق بأنغام أخرى .

5- تأليف قصائد متواضعة فى المديح لبعض الأدوار القديمة غير الأدوار التى تناولها الشيخ جمال الدين الميلادى .

6- تطريز هذا العمل بقصائد تقال في الأذكار عادة دون الموالد :-

وقد قمت بتبويب القصائد وتصنيفها على النحو التالى:-

تصنيف القصائد حسب المقامات الموسيقية بحيث يكون كل مقام موسيقى لوحده، وقد رتبت هذه المقامات حسب الطريقة المأثورة عند قراءة قصة المولد للإمام البرزنجى (رصد.سيكة. بياتى.شورى.حجاز.نهاوند.كرد.صبا.عجم. زنجران.جهركة.محير) وكل مقام موسيقى يوجد به قصائد مرتبة على النحو التالى مقرونة غالبا بأسماء قائليها : القصائد التى فى المدح تليها مباشرة القصائد التى تقال فى الذكر والإبتهال، والقصائد غالبا مرتبة بحسب الإيقاعات الآتية

(الوحدة الكبيرة. المصمودى الصغير. المصمـــودى الكبـــير. المــــارش. السماعى الثقيل. الدارج. النواخت.المحجّر).

وختاماً لا يخلو أى عمل ومجهود من أخطاء ولكن لابأس من المحاولــــة فالكمال لله وحده .

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

عبد الرزاق محمود رجوبه

## (طريقة قراءة قصة المولد النبوى للإمام البرزنجى فى ليبيا)

جرت العادة أن تبدأ القراءة لقصة المولد بالصلاة على الرسول صلوات الله وسلامه عليه على نغمة البياتى بهذا الشكل:

( الصلاة والسلام عليك يا رسول الله )

( الصلاة والسلام عليك يا حبيب الله )

( الصلاة والسلام عليك يا خليل الله )

( الصلاة والسلام عليك يا صفى الله )

بعدها يقرأ أحد الحاضرين الآيتين الأخيرتين من سورة التوبة (لقد جاءكم رسول من أنفسكم عزيز عليه ما عنتم حريص عليكم بالمؤمنين رؤوف رحيم فإن تولوا فقل حسبى الله لا إله ألا هو عليه توكلت وهو رب العرش العظيم) ومن ثم يقال ابتهال فى حق القرآن الكريم :

( ياربنا يا منزل القرآن * اعتق رقابنا من النيران )

و

( هذه آيات ربى أنس قلبى دائمـــا * دائما فيها ومنها صرت صبًا هائماً)

(نزلت حقاً على من كان فينا راحمًا * راحمًا براً رؤوفا قد أتانا خاتمـــاً)

ثم الشروع فى قراءة الفصل الأول من قصة المولد على مقام البياتى أو الرصد وبعدها يبتدأ فى القصائد النبوية ، إنشاداً فقصيدةً .

والإنشاد يقال من بيتين فأكثر فى المدح على نفس المقام الموسيقى للقصيدة وفى نهاية هذه القصائد للمقام نفسه يتم قفل هذا الفصل بالترويحة وهى : ـ

(إلهى روح روحه وضريحه بعَرفٍ شذيٍ من صلاةٍ ورضوان ).

بعد ذلك يتم تغيير المقام الموسيقى بمقام آخر لقراءة الفصل الثانى من قصة المولد والمعتاد أن يكون فى مقامى السيكة أو الجهركة ثم العودة إلى الإنشادات والقصائد : بعدها يتم قراءة الفصل الذى يليه وهو (فصل القيام).

وقد سمى بهذا الإسم نظرًا لقيام الحاضرين فى نهاية هذا الفصل عند ذكر ميلاد النبى – صلى الله عليه وسلم – احتراماً وتأدباً لمولد رسولنا الحبيب – صلوات الله وسلامه عليه – وفى قيامهم يقرءون قصيدة تلائم هذه المناسبة ثم يجلس الحاضرون لقراءة فصل آخر من القصة وهكذا على نفس المنوال الأول قراءة القصة مع إنشادات وقصائد وتغيير المقام الموسيقى فى كل مرة .

وفى الختام يقرأ الفصل الأخير بمقام المحير . ويسمى هذا الفصل بفصل الشمائل لأنه يتضمن شمائل الرسول – صلى الله عليه وسلم – وصفاته وأخلاقه ويتخلل هذا الفصل إنشادات وقصائد على نفس المقام ، ثم يختم بالدعاء الوارد بآخر القصة ويلاحظ أن هذه القصائد نفسها تقال فى الأذكار العيساوية

وأود فيما يلي أن أنبه إلى تجنب الاخطاء الشائعة في الموالد والاذكار:

1- عند قراءة قصة المولد وقيام الحاضرين يجب استعمال القصيدة التى تلائم ذلك (فلكل مقام مقال ) .

2- على المادحين الإلتزام بالمقام الموسيقى من البداية حتى النهاية فى طبقة الذكر وعدم التنقل إلى مقامات موسيقية أخرى فى الطبقة الواحدة .

3- يجب على الذاكرين أن تكون طبقتهم الصوتية واحدة فلا ينبغى رفع طبقة الصوت إلى الأعلى أبدًا ، لكى تتوافق أصوات الذاكرين مع أصوات المادحين ولا تصل إلى حالة عدم توافق الأصوات وهى ما يعرف ( بالنشاز ) .

**وهناك حقيقتان ينبغى ألا يغيبا عن أذهان المادحين فى الأذكار تتمثلان فى :**

أنه عندما تكون بداية طبقة الذكر ذات سرعة زمنية بطيئة يجب التركيز على القصائد ذات إيقاع الوحدة أو البرول وعندما تزيد السرعة الزمنية لطبقة الذكر يجب التركيز على القصائد ذات إيقاع المصمودى ومن ثم إيقاع المارش .

ولكن عندما تكون بداية طبقة الذكر ذات سرعة زمنية سريعة من البداية يجب التركيز على القصائد ذات إيقاع المصمودى .

وفيما يلى القصائد النبوية التى أمكننى جمعها فى هذا الكتاب .

# مقام الرصد

## قصيدة

من كلام الشيخ ( جمال الدين الميلادى ) على لحن (حبذا عصر جديد)

إيقاع (وحدة كبيرة)

نبتدى مولد العقد الفريـــــــــــــد باسمه الفاتح المبدى المعيـــــــــــد
مدح التهامى ذى الابتســــــــــــام أقصى مرامى يكفى أنه للعشاق عيد
قدره السامى مجيـــــــــــــــد وصله عز مجيـــــــــــــــد
أنس الفؤاد يوم التنـــــــــــاد شافع فى الورى وهو السعيـــــــــــد

## قصيدة

من كلام (جمال الدين الميلادى) إيقاع (وحدة كبيرة)

فى حياتـــــى يا تــــــــرى أحظى منـــه باللقـــــــــاء
زاد الهوى فى المصطــــــفـــــى قلبى اكوى حبه فى فؤادى دوما يزيد
خص من بين المـــــــــلأ بالجمـــال والعـــــــــــلا
والكمـــــال واللـــــــــواء صاحـــب الخلـــق الحميـــــــــد
لا يخفـــى علـيك حالــــــــى واشتياقـــى وانذهالـــــــــى
دلنا نهـــج الوصـــــــال للشفيـــع يا ســــــــلام
قد بسطنا للســـــــؤال كفنا ياذا الجـــــــــلال
هب لنا كل الأمانـــــــــى وارزقنا حسن الختـــــــــام

## قصيدة

إيقاع (وحدة كبيرة)

| | |
|---|---|
| أهــوى الرســـــــــــول | على أحظى بالوصـــــــــول |
| أهــواه حقـــــــــــا | وأموت فيه عشقـــــــــــا |
| لانى قد ذبت شوقـــــــا | وضنى جسمى النحـــــــول |
| أهوى التهامـــــــــــى | الهاشمى نور الأنـــــــام |
| هو سؤلى ومرامـــــــى | عن هواه لا أحـــــــول |
| خلى الملامـــــــــــة | وأمشى عنى بالسلامـــــــة |
| قلبى بالمختـــار هـــــــام | كف عنى يا جهـــــــول |
| يــــا رقيبـــــــــــى | لا تلمنى فى حبيبـــــــى |
| من هواه فى قليبـــــــى | لست أصغى ما تقـــــــول |
| هو الأمـــــــــــام | لذلى فيه الغـــــــرام |
| هل فى عشقـــــــه ألام | عجبا عن العـــــــذول |

## قصيدة

من كلام (جمال الدين الميلادى) على لحن (غريب مسكين)

إيقاع (وحدة كبيرة)

| | |
|---|---|
| يا مصطفى القلب فيك مغرم هائـــم | وحبكم فى فؤادى راسخ قائـــــم |
| والله بالحال منى شاهد عالـــــم | فكن شفوقا رحيما بالذى ســـــواك |

كحيل العين دائما يا شفيع أهواك

| | |
|---|---|
| متى أفوز بالوصول نحو حيكـــم | وأشهد السر والنور الذى لكـــم |
| وأمنح القرب إذ صرت أسيركـــم | فلا تخيب رجائى ربنا عـــــلاك |

كحيل العين دائما يا شفيع أهواك

## قصيدة

من كلام (جمال الدين الميلادى) على لحن (والنبى ياما)

إيقاع (وحدة كبيرة)

| | |
|---|---|
| فى حب عمن تسألونـــــــى | وهـــو أعلـــى البريـــــــة |
| خمر الغرام جعلنى فيه هائمـــــــا | أيـــــلام علـــــــــــى |
| لمدح وصلك قد مددت يـــــــدى | لعل تاج الرسل يرضـــى علــــــى |
| شوقى دعانى حضرة نبويـــــة | طـــه أمامـــى سامـــــــــى |
| بشرى لكم يا مادحى العدنانـــــى | بالفوز فى الدنيا وفى الجنــــــان |
| هو الشفيع حبــه أفنانـــــــى | فيـــه غرامـــى نامـــــــــى |

## قصيدة

إيقاع (وحدة كبيرة)

| | |
|---|---|
| بســم الله نبــدأ نظامــــــى | بالصـــلاة والســــــــــلام |
| علــى المظلل بالغمـــــــام | مــن بحسنــه سبانـــــــــى |
| ساعدونـــى يا رفاقـــــــى | فى هوى راكب البـــــــــراق |
| قد دنا وقــت التـــــــلاق | للوصــول للعدنـــــــــــان |
| يا رســـول الله إنـــــــــى | هائـــم والمـــدح فنـــــــــى |
| أبعـــدوا الصدود عنـــــــى | ذاب جسمى وعظامـــــــــى |
| إذ حدا فى الركب حــــــادى | أحرق الشوق فـــــــــؤادى |
| يا ربى بلـــغ مــــــــرادى | نوصل روضـــة العدنانـــــــــى |

## قصيدة

على لحن (أبو سمرة سكرة) إيقاع (وحدة كبيرة )

يا رســـول الله أنـــــــــــــى بـــك عبـــد مستجيـــــــــــــر

( موجودة كاملة فى مقام الكرد)

## قصيدة

إيقاع (وحدة كبيرة)

فتحنـــا بســم الفتــــــــــــاح لفتح الخير عنــــــــــــــــــــوان

(موجودة كاملة فى مقام العجم)

## قصيدة

إيقاع (وحدة كبيرة)

يا مصطفـــى غرامــــــــــــك قـــد فتــت الكبــــــــــــــــد

(موجودة كاملة فى مقام المحير)

## قصيدة

إيقاع (وحدة كبيرة)

فتحنا بسم الفتاح أول كـــــــــــلام على نبينا محمد بدر التمــــــــــــــام

يا ربنا أنت القريب أنت المجيــــــــب نزور المصطفى الحبيب عالى المقـــــام

نســـأل الله مـــــولانـــــــــــــا يعطينا سؤلنا نزور المقــــــــــــــــام

قصـــدى أزور المدينة نزور الهـــادى نـــزور الهادى نبينا عليه الســــــلام

قصدى أزور الحرميــــــــــــــــن ونشرب من زمزم والعين نزور المقـــــام

## قصيدة

إيقاع (وحدة كبيرة)

قصدى مكة والبقيـــــــــــــــــع ونزور قبر الشفيـــــــــــــــــــــع

قصدى مكة ومرامــــــــــــــــــى ونزور قبر التهامـــــــــــــــــــــى

المظلـــل بالغمـــــــــــام      صاحب القدر الرفيـــــــــــــع

قصدى مكة والمدينــــــــــــة      ونزور قبـــر نبينـــــــــــــا

يـــوم القيامة يشفع فينـــــــــا      صاحب الخلق الرفيـــــــــــــع

## قصيدة

إيقاع (وحدة كبيرة)

بـــدر مـــن طيبـــة تجلـــــــــى      قـــد أضـــاء نــــــــــورا ولاح

يـــا هنـــــــاء مـــن راح وزارك      يكون مشـــى لك بانشـــــــــراح

أننى أمدح جمـــــــــالـــك      ما على المديح جنـــــــــــــاح

أسبلى الستـــر علينـــــــــا      ما دعـــى للخـــيــــــــر داع

## قصيدة

من كلام( جمال الدين الميلادى)      على لحن (يا سيدى ياللى معاك الورد)

إيقاع (وحدة كبيرة)

سامـــى الخصال كريم اليـــــــــد      يكفينى أن أقضى فيه نحبـــــــــــى

وجـــــدا ولـــو بالبعـــــد

يا صـــبر جود للفتى الولهـــــــان      دام أسيرا للهجـــــــــــــــران

راجى الرضا من عظيم الشـــــــأن      من كان فى الخلق والخلـــــــــــق

فردا بكمال السعد

يا مالكا مهجتى وفـــــــــؤادى      هب لى قلبيا لحفـــــــــــظ ودادى

الموت فيك منيتى ومـــــــــرادى      فأسعدها يا طه وأمنح لـــــــــــــى

قربا ياوفى العهد

## قصيدة

على لحن (يمامة بيضاء) إيقاع (وحدة كبيرة)

خير البرية أعطف علـــــــــــى إن المزايا فيك سنيـــــــــــــة

(موجودة كاملة فى مقام الكرد)

## قصيدة

من كلام (جمال الدين الميلادى) على لحن (قمر له ليالى)

إيقاع (وحدة كبيرة)

عشقى وانذهالـــــــــــــــى فى مولـــى الكمـــــــــــال

حبيبى المشفـــــــــــــع سنـــى الخصـــــــــــال

يكفيك عذولـــــــــــــى فى حـــب الرســـــــــــول

فـــؤادى تولـــــــــــــع والعشق حلالــــــــــــــى

يكفيـك غرامـــــــــــــى وفرط هيامـــــــــــــى

والقلـــب تقطـــــــــــع مـــن سهـــر الليالـــــــــــى

## قصيدة

إيقاع (وحدة كبيرة)

اشرح الحـــــــــــال قــل له أنا صـــــــــــب

جئت أسعـــــــــــى لأن وصلك طـــــــــــب

يا رسول الإلـــــــــــه إنى محـــــــــــب

فيـــــــــــك والله عاجز مضنـــــــــــى

## قصيدة

من كلام (جمال الدين الميلادى) على لحن (فى هواك أوهبت روحى)

إيقاع (وحدة كبيرة)

قد سبى المختار روحـــــــــــى . وزادنى تيها وعشقـــــــــــا

ودام سهدى من وجدى يا طـــــه وقل صبرى عن مرغوبـــــى

## قصيدة

من كلام (عبد الرزاق رجوبه) على لحن دور (يا قلبى كان مالك)

إيقاع (وحدة كبيرة)

من يهوى طه حبيب الرحمـــن تقربه عينه يـوم الزحـــام

يحظى بالفوز والخلود فى الجنـــان يوم الوقوف بين يدى ذى الجـــلال

فيا أيها الإنسان كن طائع الرحمـــن تنجو به يوم الحشر من النيـــران

دور

يا من هواه فى قليبى قد هزنـــى واسمه على لسانى لذلـــى

بذكره تحيـــا القلـــوب فجد لى بنظرة كى أرتقـــى

وأكن فى حماك وأحظى بلقـــاك وهذا منتهى قصدى وبغيتـــى

## قصيدة

من كلام (جمال الدين الميلادى) إيقاع (وحدة كبيرة)

أننا بالخضـــوع والخشـــوع واشتياق الجنان باسمه الرحمن باشرنـــا

## قصيدة

إيقاع (وحدة كبيرة)

بدأنا بســـم الله وبصـــلاة الله

علـى رســـول الله وآله الأبـــرار

الحـــور فـــى الجنـــان تغنـى بالألحـــان

وتشكـــر المنـــان سبحانه الغفار سبحانه الستـــار

قـــم وامتدح يا صـــاح وجـدد الأفـــراح

سعـــد السعـــود لاح بمولد المختار هو شارق الأنـــوار

يا مطـــرب الجـــلاس قـد زال عنـك البـــاس

قـــم طيب الأنفـــــــــــــاس　　بمولد المختار هو شارق الأنـــــــوار
قـــد صـــح فى الآثـــــــــار　　وجـاء فــى الأخبـــــــــــــار
بالمـــدح فــى الأشعـــــــــار　　فغنى بالمختار هو شارق الأنـــــوار

**قصيدة**

من كلام (الشيخ محمد البابلى)　　إيقاع (وحدة كبيرة)

عليك صلى الله يا خير خلـــــق الله　　والآل والأصحاب والقـــــــوم آل الله
يا من له البرهان وخلقه القـــــرآن　　ما كانت الأكوان وحقـــــــــــه لولاه
يا من له الأنوار ومنبع الأســـــرار　　بالعزم يا مختار أيـــدت ديـــــــن الله
هاأنت فى المحشر مؤيد المظهـــــر　　وكلما تذكر عليــك صلـــــــــى الله

**قصيدة**

إيقاع (وحدة كبيرة)

نـــور الهـــادى قـــد لاح لـــى　　والمنـــى قـــد تـــم لـــــــــــى

(موجودة كاملة فى مقام النهوند)

**قصيدة**

إيقاع (وحدة كبيرة)

يا رســــول الله يا حبيـــــب الله　　دارك الملهوف يا عظيم الجـــــــــاه

(موجودة كاملة فى مقام الحجاز)

**قصيدة**

إيقاع (وحدة كبيرة)

يـــا أهـــل الشمائـل شيلونــــــى　　ننظر محمد بعيونـــــــــــــــى

(موجودة كاملة فى مقام الحجاز)

## قصيدة

من كلام جمال الدين الميلادى　　　على لحن (فوز المحبة)

إيقاع (مصمودى صغير)

مدح التهامى نعم الـــــــــدواء　　　لمن يريد وصالـــــــــــــــه

شفيعى يوم اللقـــــــــاء　　　غدا أنال نوالـــــــــــــه

تاج الكرام كنز العطـــــــــاء　　　الرب المجيد أنالـــــــــه

سر الأنام مولى اللـــــــــواء　　　زاد الحميد خصالـــــــــه

زاد هيامى يا مصطفـــــــــى　　　شوقـــــى شديد عطفا لـــــــه

## قصيدة

على لحن (يا مال الشام)　　　إيقاع (مصمودى كبير)

يا إمـــام الأنبيـــــــاء　　　يا ممد الأوليـــــــاء

داونى وأرحم خضوعـــــــى　　　أننى عز الـــــــدواء

لك عن إخلاص نيـــــــة　　　جئت أرجوك العطيـــــــة

أنت يا روح البريـــــــة　　　بـــك من دائى شفائـــــــى

أنت برهان التدلـــــــى　　　ضمن أستار التجلـــــــى

صل بحبل الله حبلـــــــى　　　وأكفنى هـــم عنائـــــــى

وصـــلاة الله تتلـــــــى　　　لك ما الله تجلـــــــى

ولكل آلال فضـــــــلا　　　والصحاب الأتقيـــــــاء

## قصيدة

إيقاع (مصمودى كبير)

سيـــد الرسل الممجـــــــد　　　شافع للعالميـــــــن

سيدى ارحم خضوعـــــــى　　　فالجفى أجرى دموعـــــــى

ونمى فيك ولوعـــــــى　　　هب رضاك يا أميـــــــن

قـد توسلنـا بطـــــــــــه — مـن بـه الكون تباهـــــــــــى
إذ علا قــدرا وجـــــــاه — أن تجيب السائليـــــــــن
قد نفى الحب منامـــــــى — فــى هواك يا تهامـــــــى
وبدا فيـك غرامــــــــى — زائد فى كل حيــــــــن
يا منير الكون إنــــــــى — هائم والمدح فنـــــــى
حبك السامى فتنـــــــى — بين كل العاشقيـــــــن
يا فريدا فــى الجمـــــال — ووحيـدا فــى الكمـــــال
فيـك مدحى قـد حلالــــى — وعـلا صـوت الأنيـــــن

## قصيدة

ايقاع (مصمودى كبير)

صلى علــى الهـــــــادى — صلاتى عليه شوقــــــــا
يوم يكون النــــــاس — من شدة الحرقـــــــة
عزى وارشـــــــادى — المصطفى حقــــــــا

## قصيدة

ايقاع (مصمودى كبير)

إن شئت من بعد انظلالة تهتــــدى — صلى على الهادى البشير محـمـــد
يا سعد من صلى عليــه فانــــــه — يلقى الأمانى فى النعيم سرمــــدا
يا قومنا صلوا عليه لتظفـــــروا — بالبشر والعيش الهنى الأرغـــــد

## قصيدة

من كلام (جمال الدين الميلادى) — على لحن (طيرى طيرى يا حمامة)

ايقاع (مصمودى كبير)

إن رمت شأنا ومقامــــــا — صلى عليه احترامــــــا
من ظللته الغمامــــــة — وأهدى إليه جزيل الســــلام

| | |
|---|---|
| وطول شوقى للهـــــادى | عــز بلوغ المــــــراد |
| إن حياتى وإسعـــــادى | أرى بعينى بـدر التمــــام |
| مااللتحلف والبعـــــاد | ونار الشوق فى الفـــــؤاد |
| زاده هوى خير العبـــــاد | طــه الشفيع وهادى الأنـــــام |
| بعد لقلب لم يغـــــرب | وعشـــق مـــــع أدب |
| فى المصطفى عالى النســـب | عشقــى سواه على حـــــرام |
| ان كنــت صادقـــــا | فى دعوى العاشقيــن زد هيامـــا |
| وأعشق بالعشق فيـــــه | بين المغرمين مستهامـــــا |
| فى حب الهاشمـــــى | إمام المرسلين مت غرامـــا |
| فامنح يا منشور اللقـــــاء | بالمصطفى يا ذا البقـــــاء |
| على مدى الدهر أبقـــــى | نشوان سكر الهوى والغـــــرام |

## قصيدة

| | |
|---|---|
| على لحن (يا بنت بلدى) لفريد الأطرش | إيقاع (مصمودى كبير) |
| كنزى واعتمادى الهلال الأسعـــد | غاية مرادى نزورك يا أحمـــد |
| يا تهامى زاد غرامـــــى | ذاب جسمى فى هوى محمـــد |
| وفى المدينة فيها النور فيهـــا | أنوار جميلة ربنا يحميهـــا |
| أدعوك يا ربى وصلنا إليهـــا | ونشاهد ذاك النور الساطع الموحـــد |
| نوقف بعرفات ونزور الأسيـــاد | نشرب من بئر زمزم نبلغ المـــراد |
| بالله يا حادى بلغ مـــرادى | نشاهد ذاك النور الساطع الموحـــد |

## قصيدة

إيقاع (مارش)

| | |
|---|---|
| ختمنا بالصلاة والســـــلام | على النبى التهامـــــى |
| وآله الكـــــرام | آمين يا مولانـــــا |

خليلى قم بنا نزور الهـــــــادى لقد طال بعـــــــــــادى

وزاد بى هيامـــــــــى آمين يا مولانـــــــــا

## قصيدة

إيقاع (مارش)

فالندعوا فى هذا المقـــــام إليك يا بارى الأنـــــــام

بحق مولانا الإمـــــــام يا ربنا يا ربنـــــــا

احفظ لنا إيماننـــــــا آميـــن آميـــن آميـــن

## قصيدة

على لحن (ملأ الكاسات) إيقاع (سماعى ثقيل)

صفت نفسى أيا خلـــــــى بحسن جمال الذكر للــــــــرب

فالان قد بان نور وصلـــــى وآن أوان الفوز بالقـــــرب

من أجل ذا القرب طاب قلبى

خليلى قد دنا قربـــــــى بذكر مفيض البر والفضـــــل

نشوان ولهان صار قلبـــــى فبت قرير العين بالوصـــــل

من أجل ذا الوصل دام حبى

عذولى لا تلمنى فـــــــى الذى أضنى منى لبـــــــى

دع عتبى فى حبى هو طبـــــى فبت قرير العين بالوصـــــل

من أجل ذا الوصل دام حبى

## قصيدة

من كلام (جمال الدين الميلادى) على لحن موشح (أنت الممنع يا رشا)

إيقاع (دارج)

صلى عليك الله يا خير الأنـــــام والآل والاتباع والصحب الكـــــرام

أيا رسول الله يا خير الأنـــــام غثنا بزورة يقظة أو فى المنـــــام

أرجو جوارا منك فى دار السـلام — دون عقاب وعتاب ومـلام
يا هادى شوقى زائد فارحم هيامـى — يا هادى طال الهجر واشتد غرامـى
يا هادى عشقى هائج والوجد نامـى — يا هادى جد بالوصل وامنح لى مرامـى

## قصيدة

من كلام (ابن الجوزى) — على لحن (بساط الريح) لفريد الأطرش

إيقاع (دارج)

صلوا على خير الأنـام — المصطفى بدر التمـام
يا ليت شعـرى هل أرى — ذاك الضريح الأنـور
قبرا حوى خير الـورى — من قبل موتى والسـلام
إن لم أزر ذاك الحبيـب — فليس لى عيش يطيـب
والدمع من عينى صبيـب — إن لم أزر ذاك المقـام
فأنشدت وهى تقـول — لبعلها نلنا القبـول
لاشك فى هذا الرسـول — هو الشفيع يوم الزحـام
يا ربى بالهادى الأميـن — رسول ربى العالميـن
اغفر ذنوب الحاضريـن — وتب علينا يا سـلام

## قصيدة

إيقاع (دارج)

صلوا على من للصلاة يسمـع — نـور القلـوب
صلوا على المصطفـى — بحر الكمال والوفـاء
حبيبنا شفيعنا المشفـع — مجلى الكـروب
صلوا عليه ترحمـوا — وفى الجنان تكرمـوا
حبيبنا شفيعنا المشفـع — مجلـى الكـروب
صلوا على خير الـورى — الهاشمى من سـرى

وقد سمى إلى السمـــــــــــاء　　وهو يرجو محو الذنـــــــــــوب

نمى وقد أعطى المـــــــــــرام　　وعاد ليلا بســـــــــــــلام

هو الحبيب كذا الطبيـــــــــب　　حيث شاهد كل الغيـــــــــوب

## قصيدة

من كلام (جمال الدين الميلادى)　　على لحن (نغمة تركية)

إيقاع (نواخت)

سبحان الله ما أحلــــــــــى　　مدح الحبيب فى القلـــــــوب

لأعلى رتبة ســــــــــرى　　وناجى ربنا المطلـــــــــوب

هواه يجلب الرضـــــــــى　　وبرؤه يمحى الذنـــــــــوب

يا من يجيب من دعـــــــــاه　　يسر وصول للمحبـــــــــوب

## قصيدة

على لحن (حيرانة ليه)　　إيقاع (وحدة كبيرة)

يا ربى عفوك عن الذنـــــــوب　　وأستر لنا كل العيـــــــــوب

أرجو رضاك يوم التنـــــــاد　　مالنا سواك يوم المعـــــــــاد

فكن حصينى مما يؤذينـــــــى　　ما بين يديك خاضع لأمـــــــــرك

## قصيدة

إيقاع (وحدة كبيرة)

أنا الملثم سل عنى وعن هممـــــى　　ينبيك عزمى بأن قد قلته بفمــــــى

لك الهناء يا مريدى لا تخف ابـــــدا　　وأشطح بذكرى بين البان والعلــــــم

أنا السطوح واسمى أحمد البـــــدوى　　فحل الرجال إمام القوم فى الحــــــرم

إذا ندهنى مريدى وهو فى لجــــــج　　من البحار نجى من صولة العــــــدم

قد كنت طفلا صغيرا نلت منزلــــة　　وهمتى قد علت من سالف القــــــدم

## قصيدة

على لحن (ما تحبنيش بالشكل ده)

إيقاع (وحدة كبيرة)

سبحان من رفع السمـــــاء     وزينها بالأنجـــــم

سبحان ربى أعلـــــم     ما فى الأراضى والسمـــــاء

سبحانه سبحانـــــه     لا اله غيـــــره

عظيم الشأن فى ملكـــــه     قدر الأرزاق وقســـــم

## قصيدة

إيقاع (وحدة كبيرة)

يا مولانا صلى دائم التجلى أبدا سرمـــدا     على النبى العربى الطاهر النســـــب

وعلى ذوى علاه كذا ومـــــن     شيدوا وبددوا للفتـــــن

بأسمائك ندعوا سيدى ونرجـــــوا     ربنا هب لنا منك مغفرة منك مرحمـــــة

سيدى لا تكلنا فمـــــن     يغفر الذنوب للعصاة مـــــن

ها حاشاك تقطع سيدى وتمنـــــع     سائلا قائلا يا بديع السماء نرتجى كرمـــــا

سيدى أزل عنا بلاك عن جمعنـــــا     ونجنا ياذا المنـــــن

## قصيدة

إيقاع (وحدة كبيرة)

بسم الله الرحمن الرحيـــــم     وسلام على المرسليـــــن

هذه آية البسملـــــة     كلمة للعطاء مجزلـــــة

بسحاب الهناء مهطلـــــة     فهى كنز جليل قديـــــم

كلمة قد حوت خير شـــــأن     روضة من رياض الجنـــــان

كرروا لفظها باللســـــان     وحضور الفؤاد السليـــــم

فبها سادت الأنبيـــــاء     وبها فازت الأوليـــــاء

وبها الخير قد أجـــــرى     كرروا لفظها المستقيـــــم

ربنا أنفع بها الحاضريـــــن     وأرض عن سائر الذاكريـــــن

| | |
|---|---|
| بالنبى الرسول الأميـــــــــــــن | من غدا شافعا فى الآثيــــــــــــــــم |
| فعليه صلاة تــــــــــــــدوم | عدها فاق عد النجـــــــــــــــــوم |
| وعلى آله بالعمـــــــــــــــوم | كلما ماس غصن قويـــــــــــــــــم |

## قصيدة

من كلام (جمال الدين الميلادى) على لحن دور (فؤادى أمره عجيب)

إيقاع (وحدة كبيرة)

| | |
|---|---|
| الهى ذنبى عظيــــــــــــــــم | فاغفره يــاذا الجـــــــــــــــلال |
| أنت الغنى عنــــــــــــــــى | حسبى ضعفى وفقد الاحتيـــــــــال |
| يا عالم الأسرار هب لـــــــــــى | أمانا وحســن الرضـــــــــــــــا |
| بجاه الشفيع الرفيـــــــــــــع | والآلـــــــــــــــــــــــــــ |

دور

| | |
|---|---|
| شوقى نمى والهوى فى فـــــؤادى | من حبى فى باهى الجمــــــــــــال |
| صبــا برانى السقــــــــــــام | أشكو لهيب الغـــــــــــــــــرام |
| يا خير هـــــــــادى زاد ودادى | أنت مرادى بلغ الآمــــــــــــال |
| إنى قتيل جسمى عليـــــــــــل | قلبى ذليل أمنح الوصـــــــــــال |
| عشقى نمى يا مصطـــــــــــفى | يا خير هـــــــــــــــــــــادى |
| نمـــى والهـــــــــــوى | أنعم على بالوصـــــــــــــــــال |
| صبا برانى السقـــــــــــــام | أشكو لهيب الغـــــــــــــــــرام |
| جد لى بوصـــــــــــــلك | قلبى أسير الهـــــــــــــــــــوى |
| فاسمح لـــــــــــــــه | بقرب الكمـــــــــــــــــــــال |
| صل يا تهامـــــــــــــــى | وارحم المضنـــــــــــــــــــى |
| أنا مملـــــــــــــــوك | روحى لديـــــــــــــــــــــك |

## قصيدة

من كلام (عبد الرزاق رجوبة)          على لحن دور (حسن طبع اللى فتنى)

إيقاع (وحدة كبيرة)

ذكر ربى أنس قلبـــــــــــــــــى          وهو نور فى الفــــــــــــــــؤاد

يا الهى أصلح أمــــــــــــــرى          على أحظى بالمــــــــــــــــراد

أنـــا تائب إليـــــــــــــــك          أرتجى العفو لديــــــــــــــك

طالبا منك السمـــــــــــــاح          ياذا الجود صلنى إليــــــــــك

دور

الفؤاد يبغى الوصـــــــــــول          للحبيب طه الرســــــــــــول

فكرى تاه فى هـــــــــــــواه          يكفى لوما يا عـــــــــــــذول

قد ملك حبه كيانــــــــــــى          منيتى أن لا يـــــــــــــزول

مدحه بكل صــــــــــــــدق          يفتح الباب للوصـــــــــــول

**قصيدة**

على لحن موشح (أحن شوقا)          إيقاع (مصمودى كبير)

إلهنا مـــا أعدلـــــــــــــك          مليك كل من ملـــــــــــــــك

لبيك قد لبيت لـــــــــــــك          وكل من أهل لـــــــــــــــك

لبيك إن الحمد لـــــــــــك          والملك لا شريك لـــــــــــك

والليل لما أن حلـــــــــــك          والسابحات فى الفلـــــــــك

على مجارى المنسلـــــــــك          ما خاب عبدا أملـــــــــــــك

أنت له حيث سلـــــــــــك          لولاك يا رب هلـــــــــــــك

لبيك إن الحمد لـــــــــــك          والملك لا شريك لـــــــــــك

يا مخطئا ما أغفلـــــــــــك          عجل وبادر أجلـــــــــــــك

وأفتح بخير عملـــــــــــك          لبيك إن العز لـــــــــــــك

الملك لا شريك لـــــــــــك          والحمد والنعمة لـــــــــــك

لبيك إن الحمد لـــــــــــك          والملك لا شريك لـــــــــــك

# مقام السيكة

## قصيدة

إيقاع (وحدة كبيرة)

يا رسول الله إنـــــــــــى　　بك عبد مستجيـــــــــــر

(موجودة كاملة فى مقام الكرد)

## قصيدة

على لحن (نسب تحسب العلا)　　إيقاع (وحدة كبيرة)

صلى ربنا على نبينا المسمـــــــــى　　من أنزل عليه طه ويس وعـــــــــم

(موجودة كاملة فى مقام البياتى)

## قصيدة

إيقاع (وحدة كبيرة)

طلع البدر علينـــــــــا　　من ثنيات الـــــــــوداع

وجب الشكر علينـــــــــا　　ما دعـــــــــى لله داع

أيها المبعوث فينـــــــــا　　جئت بالأمر المطـــــــــاع

جئت شرفت المدينـــــــــة　　مرحبا يا خيـــــــــر داع

أنت شمس أنت بـــــــــدر　　أنت نور فوق نـــــــــور

أنت اكسير وغالـــــــــى　　أنت مصباح الصـــــــــدور

أشرق البدر علينـــــــــا　　فاختفت منه البـــــــــدور

مثل حسنك ما رأينـــــــــا　　قط يا وجه الســـــــــرور

يا حبيبى يا محمـــــــــد　　يا أمام القبلتيـــــــــن

يا مؤيد يا ممجـــــــــد　　يا عروس الخافقيـــــــــن

من رأى وجهك يسعـــــــــد　　يا كريم الوالديـــــــــن

حوضك الصافى المبـــــــــرد    وردنا يوم النشـــــــــور

## قصيدة

على لحن موشح (قد حركت أيدى النسيم)    إيقاع (نواخت)

يا نائما يبغى الجنـــــــان    أيقظ لمولاك الجنـــــــان

أنظر ترى عشاقـــــــــه    هاموا به فى كـــــــل آن

## قصيدة

إيقاع (وحدة كبيرة)

أبدأ بمدح كالجوهـــــــر    فى النبى الهادى الأنـــــــور

كلما طه يذكـــــــــر    يهيج غرامى علـــــــــى

مولاى جد بالوصـــــــال    فأنت كل الآمـــــــال

أعطاك ربى ذو الجـــــــلال    بهاءا ثم نجيـــــــا

رسول الله إنـــــــــى    محب والمدح فنـــــــــى

كن لى شفيعا وأجرنـــــــى    ذنوبى كثرت علـــــــى

صلى ياذا الجـــــــلال    على النبى باهى الجمـــــــال

وكذا الصحـــــــب والآل    وأرحم عبدا عصيـــــــا

## قصيدة

إيقاع (وحدة كبيرة)

مداح النبى فى حالـــــــة    جدهم رســـــــول الله

من زار النبى ومشى لـــــــه    يوم القيامة يفوز برضـــــــاه

مداح النبى هائميـــــــن    فى حب الهادى الأميـــــــن

يا ربى بلغنا الحرميـــــــن    ونطوفوا ببيـــــــت الله

مداح النبى أبـــــــرار    فى حب الهادى المختـــــــار

محمـد مـــولى الأســـــرار    شفيعنـــا فى يوم الديـــــــن

## قصيدة

من كلام (جمال الدين الميلادى) على لحن (أنا مالى)

إيقاع (وحدة كبيرة)

يا تهامى فى هيامى وغرامـــــــى ضاع صبرى وغاب ملامـــــــى
دع سؤالى إذ آمالى ذو المعالـــــى يا عذولى فلست أبالـــــــى
فى الجمال والجلال والكمـــــال مفردا فى الأنام دع ملامـــــــى
يا حبيبى كن طبيبى ومجيبـــــى قد علا بالهجر نحيبـــــــى
ومصيبى من نصيبى ومذيبـــــى فرط شوقى وبعد المقـــــــام

## قصيدة

إيقاع (وحدة كبيرة)

الصبح بدا من طلعتـــــــه والليل دجى من وفرتـــــــه
فاق الرسل فضلا وعـــــــلا أهدى السبل بدلالتـــــــه
كنز الكرم مولى النعـــــــم هادى الأمم لشريعتـــــــه
فمحمدنا هو سيدنـــــــا فالعز لنا لإجابتـــــــه
جبريل أتى ليلة أســـــــرى والرب دعاه لحضرتـــــــه
سجد الشجر نطق الحجـــــــر شق القمر لأشارتـــــــه

## قصيدة

إيقاع (وحدة كبيرة)

إن رمت تحظى بغفران واحســـــان بمولد المصطفى فاقبل بإنعـــــام
يا حادى القوم قف وأصغى لقصتـــــه كرر لنا ذكره فالنفس تحيا بـــــه

## قصيدة

إيقاع (وحدة كبيرة)

| | |
|---|---|
| نور الأنام ساطع المحيـــــــــا | كل المرام عطفك علـــــــــــى |
| مالى سوى الروح والفـــــؤاد | هما لديك وذاك مـــــــــــرادى |
| ولم يكن غيرك اعتمـــــادى | حال الحياة وبعد المنيـــــــة |
| الروح خادمة ركابـــــــك | والقلب فى خدمة رحابــــــك |
| كلاهما وقف لجنابـــــــك | تحت التصرف أبديـــــــــا |
| الروح تسألك اجتماعـــــــا | والقلب يسألك ارتفاعـــــــا |
| فامنحهما الوصل والشفاعـــــة | إذ أنت ذو المنح السنيـــــــة |

## قصيدة

من كلام (جمال الدين الميلادى) على لحن (سبوا الألباب) سلامية

إيقاع (وحدة كبيرة)

| | |
|---|---|
| رسول شافع الأمـــــــم | إمام القوم فى الحـــــرم |
| ألا ياصاح خذعنـــــــى | فعشق الهاشمى فنـــــــى |
| سرى نحو السمـــــــاء | سبحان من أســـــــرى |
| فى ليلة المعـــــــراج | وأهدى له اللواء والتـــــاج |
| وحاز حسن كل المـــــلاح | ونادى حى على الفـــــلاح |

## قصيدة

إيقاع (وحدة كبيرة)

| | |
|---|---|
| نور الوجود محمـــــــد | وشكله ليس يجحـــــــد |
| تبارك الله ربـــــــى | وليس ألا الله يعبـــــــد |
| يا عالم السر منـــــــى | لا تكشف الستر عنـــــــى |
| فاغفر ذنوبى فأنـــــــى | عبد بذنبى مقيـــــــد |

طرقت باب العطـــــــــــــاء بالذل والانحنـــــــــــــاء
فلا تخيب رجائـــــــــــــى بحق جاه محمـــــــــــــد

## قصيدة

من كلام الشيخ (عبد الله المناوى) إيقاع (وحدة كبيرة)

بدت شموس الهدى من حسن طلعتـــــه وأشرق الكون من أنوار غرتـــــــه
والكائنات لأجل المصطفى خلقـــــت دنيا وأخرى جميعا من ملاحتــــــه
لولاه ما أوجد الله الوجـــــود ولا قد كان ما كان إلا من كرامتـــــه
حازت به الأنبياء مجدا ومكرمـــــة ونالت الرسل عزا من هدايتــــــه
لولاه لولاه ما قد سما وعـــــــلا وما ارتقى الرسل إلا من مزيتـــــه
والأنبياء به جلت مراتبهـــــــــم وما حووا مجدهم إلا بقدوتــــــــه

## قصيدة

إيقاع (وحدة كبيرة)

إن شئت إن تدرى مقام محمـــــــد فارجع إلى ما قال عنـــــــــه الله
فالخلق تعجز أن تقدر قـــــــدره وتقول قولا قد يسىء بعـــــــــلاه
فانظر إلى عظم الإلــــــــــــه وقل به قولا بليغا طيبا معنـــــــاه
فالله شرفه وأعلى قـــــــــدره ما فوق قدر محمد إلا هـــــــــــو

## قصيدة

إيقاع (وحدة كبيرة)

صل يا نبى كى أرى جمالـــــــك وأشفع يا نبى بمدحى إليـــــــــك
كل من حج وزار جناب رســـــول الله وجبت يا نبى شفاعته عليـــــــــك
حجوا ولبوا وزاروا الحـــــــــرم ونادوا لبيك الله اكبـــــــــــــــر
يا هنايا يا منايا من ذاق زمـــــــزم وصلى الفجر وكبـــــــــــــــر
زاروا الشفيع ثم البقيـــــــــــع يا ليتنا معهم جميع فى أرض الحـــــرم

## قصيدة

من كلام (جمال الدين الميلادى)　　　على لحن دور (قلت له والنبى ترحم)

إيقاع (وحدة كبيرة)

أحن للذى يرحـــــــــــــــــم　　　كل من أم حمـــــــــــــــــــاه

من له حسن فاق نـــــــــــــــورا　　　وهو للحسنى يقـــــــــــــــــــود

وشفيــع كــل البرية

## قصيدة

من كلام (جمال الدين الميلادى)　　　على لحن دور (الفؤاد حبك)

إيقاع (وحدة كبيرة)

زاد بى غرامى في هوى التهامـــــــى　　　بالنوى زاد بى هيامى حبه مغنـــــــــم

يا صفى الله رق لى وأسقنى خمـــــرا　　　إن قلبى هام بالوجد عله يرحــــــــــم

دور

للقاء شوقى زاده حبـــــــــــــــى　　　واختفى صبرى وانمحى لبـــــــــــــى

فيك يا هادى إننى مغـــــــــــــرم　　　الوصل مرادى لى به أنعـــــــــــــم

## قصيدة

إيقاع (وحدة كبيرة)　على لحن (يا عم يا جمال)

يا ربى يا ستار صلى على المختـــــار　　　شـــــارق الأنـــــــــــــــوار

فى كل يوم يزيد شوقى إلى الحبيـــــب　　　محمــد المختــــــــــــــــــار

هو حبيبى هو طبيبـــــــــــــــــــى　　　شارق الأنـــــــــــــــــوار

## قصيدة

من كلام (جمال الدين الميلادى)　　　على لحن دور(على عشق الجمال)

إيقاع (وحدة كبيرة)

أيا عز المراد لا أرضى بعـــــــادى　　　ولم أصبر يا شافع فى العبــــــــــاد

رضاك طبى وعيدى متى أعطـــــاه     أحظى وأفرح بالمرام كما يــــــــراد

## قصيدة

من كلام (جمال الدين الميلادى)     على لحن دور (متع حياتك)

إيقاع (وحدة كبيرة)

روح فؤادى يا حادى وزمـــــزم     باســـــم الحبيـــــــــب
اسم الحبيب القريب يروى القلـــوب     مهمـــا ذكــــــــــر
فاذكر إلها كريما لعلك ترقى العــــلا     تلقى فتوحا مع غفران وسط الجنـــان

دور

أنعم علينا الهى بالحسنــــــــى     جميعا يوم الحســـــــــاب
إنى محب فى الهــــــــادى     التهامى نور الأنـــــــــام
بدر العلا طالـــــــــــع     يشفع فينا نبينـــــــــــا
إنى محب فى الهادى التهامـــــى     التهامى نور الأنــــــــــام
فاذكر إلها كريما لعلك ترقى العــــلا     تلقى فتوحا مع غفران وسط الجنـــان

## قصيدة

من كلام (جمال الدين الميلادى)     على لحن دور (يا للى جرحت القلب داويه)

إيقاع (وحدة كبيرة)

عزى بطه وصولى إليـــــــه     أنس الهناء فى لقاء الحبيـــــــب
أشكو الضنا من وجدى فيــــــه     نور الهدى هل لى فيك نصيـــــب

دور

وهبت روحى شوقا يا هـــــلال     يا رسول متى تداوينى يا نور الجمـــال
فأنت الحبيب يا نعم الخليـــــل     منك الوصال منتهى الآمـــــــال
فارحم حبا أسير الأسقـــــــام     وهب لى قربا يشفينى فأنت الخليـــل

## قصيدة

من كلام (جمال الدين الميلادى) على لحن دور (فى البعد ياما)

إيقاع (وحدة كبيرة)

فاذكر قياما دع الملامة وزد هيامـــا ترقى مقاما فيه فوز الـــــروح

يا خلى قم جد فى سيـــرك دام عز من رام ذاكرا نور المجيـــب

فى ذكره أسمى الفتـــوح فلا تميل آه عنه ترى لك سر عجيـــب

دور

جاهد ترانـــا والســـر بـــان ودم معانا وأغتنم الوصـــول

طهر أيا صاح الفؤاد بان الإمـــداد آه كرر ذكر الجليل خلى كن مخلصا إليـه

## قصيدة

إيقاع (وحدة كبيرة)

يا آمنة بشـــراك سبحان من أعطـــاك

(موجودة كاملة فى مقام النهوند)

## قصيدة

من كلام (عبد الرزاق رجوبة) على لحن دور (كلما يزداد)

إيقاع (وحدة كبيرة)

أنت لو شئت أن ترقى للعـــلا صلى على من هو خير المـــلأ

هو النور هو السرور والحبيـــب ليس لى أبدا عنه غنـــى

به يكون الهناء دنيا وأخرى

دور

حب طه قد تمكن في فـــؤادى رب هب لى نظرة إلى التهامـــى

يا عذولى يكفى الملام فى الغـــرام قد صبح جسمى فى حبه سقيـــم

وبمدحه على أحظى بالوصول

## قصيدة

من كلام (عبد الرزاق رجوبه) على لحن دور (يوم الهناء)

إيقاع (وحدة كبيرة)

| | |
|---|---|
| يوم الزحام طه شفع لـــــــــــــــى | وقلبه رضى علـــــــــــــــى |
| به ارتقيت للمعالـــــــــــــــى | فى حضرة خير البريـــــــــــــة |
| يا مـــا ناجيتـــــــــــــك | فى كـــل حـــــــــــــال |
| وكنت تسمع ندائـــــــــــــى | ودمعى يسيل من عينـــــــــــــى |

دور

| | |
|---|---|
| أقصى المنى وصالـــــــــــــك | ويوم فرحى رؤيـــــــــــــاك |
| وان غاب عنى خيالـــــــــــــك | أبيت أفكر فى لقيـــــــــــــاك |
| يشمت رقيبى وهذا منـــــــــــــاه | تغيب عنى ويطول جفـــــــــــــاك |
| ويكون نصيبه غير الندامة والحـــزن | لما أنعم بقرب محيـــــــــــــاك |

## قصيدة

من كلام (عبد الرزاق رجوبة) على لحن دور (أمتى الهوى)

إيقاع (وحدة كبيرة)

| | |
|---|---|
| إن رمت تحظى بالقبـــــــــــــول | صلى على الهادى الرســــــــــــول |
| يكن شفيعك فى الزحـــــــــــــام | يوم ملاقاة رب الأنـــــــــــــام |
| فامدحه مدحا جميـــــــــــــلا | بكل أدب واحتـــــــــــــرام |

دور

| | |
|---|---|
| المصطفى هو غايتـــــــــــــى | به ارتقيت للعـــــــــــــلا |
| فهو شفاء لعلتـــــــــــــى | وهو لى نعم الـــــــــــــدواء |
| وقد منيت بقربـــــــــــــه | وحبه فى قلبى حـــــــــــــلا |

## قصيدة

إيقاع (مصمودى صغير)

فصلى يا الهى على محمـــــــــــد ... وسلم يا الهى على محمـــــــــــد
إذا ما شئت فى الدارين تسعـــــــد ... فكثر بالصلاة على محمـــــــــــد
فلا صوم يصح ولا صـــــــــلاة ... لمن ترك الصلاة على محمـــــــــد
وفعلك كله عقباه خيـــــــــــر ... إذا صليت فيه على محمـــــــــد

## قصيدة

على لحن (يا كامل الأوصاف) ... إيقاع (مصمودى كبير)

صلى عليـــــــــــك الله ... ما غنت الأطيـــــــــــــــار

(موجودة كاملة فى مقام الحجاز)

## قصيدة

على لحن (يا من لقلبى قد كوى) ... ايقاع (مصمودى كبير)

وسيلتى لخالقـــــــــــــــى ... عند اشتداد الكـــــــــــــــرب

(موجودة كاملة فى مقام المحير)

## قصيدة

إيقاع (مارش)

لنا وأقبل دعائنـــــــــــــا ... وأعطنا منائنـــــــــــــــــا
نزور بيتك الحـــــــــــــرم ... وقبر سيد الأنـــــــــــــــام
وقل بشوق واحتـــــــــرام ... عليه أفضل الســـــــــــلام

## قصيدة

على لحن موشح ( يا وحيد الغيد) ... إيقاع (سماعى ثقيل)

يا رسول الله يا حبيـــــــــب الله ... دارك الملهوف يا عظيم الجـــــــاه

(موجودة كاملة فى مقام الحجاز)

**قصيدة**

إيقاع (دارج)

خير البرية أعطف علـــــــــــــــى إن المزايا فيك سنيـــــــــــــــة

(موجودة كاملة فى مقام الكرد)

**قصيدة**

على لحن (جمال حبيبنا) لفريد الأطرش إيقاع (دارج)

يا سعدنا يا فوزنـــــــــــــا بالمصطفى طاب الهنـــــــــــاء

(موجودة كاملة فى مقام الحجاز)

**قصيدة**

إيقاع (دارج)

قد أشرق البدر المنيـــــــــــــر بمولد الهادى البشيـــــــــــــــر

محمــــــــــــدا

أهلا وسهلا بالإمـــــــــــــــام المصطفى بدر التمـــــــــــــــام

شرفه رب الأنـــــــــــــــام فلم يكن له نظيـــــــــــــــر

**قصيدة**

إيقاع (دارج)

آنست يا نور العيـــــــــــون يا صاحب الفيض الأتـــــــــــون

فيكم تسامى المادحـــــــــــون وللعلا هم مرتقـــــــــــــون

الجفن أضحى ناظـــــــــــرا والقلب أمسى حائـــــــــــرا

لما أتانا زائـــــــــــرا قرت به منا العيـــــــــــون

**قصيدة**

إيقاع (وحدة كبيرة)

يا من يرى مد البعوض جناحـــهـــــا فى ظلمة الليل البهيم الاليـــــــــــل

ويرى نياط عروقها فى نحرهـــــــا والمخ فى تلك العظام النحــــــل
ويرى خرير الدم فى أوداجهـــــــا متنقلا من مفصل إلى مفصـــــــل
ويرى ويسمع حس ما هو دونهـــــا فى قاع بحر مظلم متهــــــول
ويرى وصول غذاء الجنين فى بطنهـــا فى ظلمة الأحشاء غير تمكـــــن
ويرى مكان الوطء من أقدامهـــــا فى سيرها وحثيثها المستعـــــجل
أمنن علينا بثوبة نمحو بهـــــا ما كان منا فى الزمـــــان الأول

## قصيدة

من كلام (جمال الدين الميلادى) على لحن دور (القلب حبك)

إيقاع (وحدة كبيرة)

لله قوم تجلى لهـــــــم فى كل حين رب الأنــــــام
بجاهه اجب يا الهـــــــى بجاههم وقت الحمــــــام

يا الهى حسن الختام

من لم يبادر بفعل الكـــــرام غدا سيبكى يوم الزحـــــام
رب أجرنا من حر نار لظـــــى فيك رجائى عند التمـــــام

يا الهى حسن الختام

## قصيدة

على لحن ( بساط الريح) لفريد الأطرش إيقاع (وحدة كبيرة)

ما حيلتى ما حيلتـــــــى والسيئات ذخيرتـــــــى

- (موجودة كاملة فى مقام المحير)

## قصيدة

إيقاع (مصمودى صغير)

ربنا وافتح علينـــــــا وارحمنا ووالدينـــــــا
وأصرف الأسواء عنـــــا يا اله العالميـــــــن

أننا نرجوا رضـــــــــــاك مالنا مولى ســــــــــــــواك
فأعنا وأعفو عنـــــــــــا وأرزقنا حسن اليقيـــــــــن

**قصيدة**

من كلام (جمال الدين الميلادى) على لحن (سلامية)

إيقاع (مارش)

بالسعادة ربنا أختم لنـــــــــــا وبخاتم الرسل فاجمع شملنـــــــــــا
وتقبل وأنلنا سؤلنـــــــــــا وأرضى عنا ياالهى أجمعيـــــــــن

**قصيدة**

إيقاع (مصمودى كبير)

يا خالق الخلق يا رب العبـــــــاد ومن قد قـــــــــــــــال
فى محكم التنزيل أدعونـــــــــى كن مجيبى يا الهــــــــــــــى
توسلت بجاه الهاشمـــــــــــى فاقبل رجائـــــــــــــــى
إنى دعوتك محتاجـــــــــــا فخذ بيـــــــــــــــدى
يا جاعل الأمر بيـــــــــن الكاف والنـــــــــــــــون

كن مجيبـــى يا الهـــــى

**قصيدة**

لحن (عبد الرزاق رجوبة) إيقاع (مصمودى كبير)

يا ربى يسر ولا تعســــــــــر يا ربى وأختم لنا بخيـــــــــــــر

(موجودة كاملة فى مقام الحجاز)

# مقام البياتى

## قصيدة

من كلام (جمال الدين الميلادى)          على لحن (هاتيلى ياما عصفورى)

إيقاع (وحدة كبيرة)

مولاى عجل بسـ ـــــــــــروري          لوصل طه المبـ ـــــــــــرور

كى يجلي قلبى بالنـ ـــــــــــور          وأنجو يوم النشـ ـــــــــــور

بشافـــع الأمـــة

حجوا بقصد واحتـ ـــــــــــرام          وطافوا بالبيت الحـ ـــــــــــرام

وفى منى فكوا الإحـ ـــــــــــرام          طبق الكتاب المسطـ ـــــــــــور

والسعـــى قـــد تـــم

محلقين رؤوسهـ ـــــــــــم          مذللين نفوسهـ ـــــــــــم

ساروا وتموا عروسهـ ـــــــــــم          تاج المحاسن والنـ ـــــــــــور

مرادهـــم تـــم

اشتاقت قلوب العاشقيـ ـــــــــــن          زيارة الهادى الأميـ ـــــــــــن

ولبوا دعوة المعيـ ـــــــــــن          وساروا سير النسـ ـــــــــــور

شوقـــا لمـــن أم

## قصيدة

من كلام (جمال الدين الميلادى)          على لحن (حبيبى غاب)

إيقاع (وحدة كبيرة)

أولى الألباب طرقت البـ ـــــــــــاب          على الأحباب فأين الجـ ـــــــــــواب

أنى الكئيب وحالى عجيـ ـــــــــــب          عشقت الحبيب عالى الأنسـ ـــــــــــاب

تقوى هواك عسـ ـــــــــــانى أراك          وأفوز برضاك وسؤلى يجـ ـــــــــــاب

أيا مختار يا ذا الأنـــــــوار جد بالأسرار لصـــــــــــب ذاب

## قصيدة

على لحن (على بلد المحبوب) لام كلثوم إيقاع (وحدة كبيرة)

على لحن (بلغ سلامى يا حمام) إيقاع (وحدة كبيرة)

على لحن (اشتقت لك) لفريد الأطرش إيقاع (وحدة كبيرة)

يا سعدنا يا فوزنــــــــــــا بالمصطفى طاب الهنـــــــــــــاء

(موجودة كاملة فى مقام الحجاز)

## قصيدة

إيقاع (وحدة كبيرة)

أنت الذى صلى عليــــــــك الله يا خير خلـــــــــــــــــق الله

وأبوك آدم مذ رأى حواء وقـــــــد زينت بألوان الحلى والجوهــــــــــــر

صلى عليك فكـــان ذلــك مــــا رأى والحور بين مهلل ومكبـــــــــــــر

أنت الذى حقا عليك سلـــــــــــم وحش الفلا في كل بر مقفــــــــــــر

## قصيدة

إيقاع (وحدة كبيرة)

من صاغ مدح محمـــــــــــــد نال الشفاعة فى غـــــــــــــــد

بالله كرر ذكره ومديحـــــــــــه يا منشــــــــــــــــــــدى

وأجعل صلاتك دائمــــــــــا جهرا عليه تهتـــــــــــــدى

فهو الرسول المصطفــــــــى ذو الجود والكف النــــــــــــدى

## قصيدة

من كلام (جمال الدين الميلادى) على لحن موشح (هاج الغرام)

إيقاع (وحدة كبيرة)

خير الورى هاأنا صـــــــــرت واقفا مضنى أرجو وصـــــــــالك

إذ لا يخيب من فى حمـــــــــاك    حب صافى الـــــــــــــــــــوداد
سكرى حلا وبالهوى بحـــــــــت    ليس لى أذن تصغى وتسمـــــــــــع
لمن يلوم إذا أنت راضــــــــــى    عنى يا جد الحسيـــــــــــــــــن
مدحه حلا لى ذكره صفى لـــــــى    دعونى وطه الحبيـــــــــــــــــب
يصفى لى شرب المـــــــــدام    يا لائمـــــــــــــــــــــــــــى
أنظروا لحالـــــــــــــــــى    عيونى لبعد الطبيـــــــــــــــــب
مرضى بفقد المنـــــــــــــام    فى حب الأميـــــــــــــــــــن

## قصيدة

إيقاع (وحدة كبيرة)

يا بارى قوى أســـــــــــرارى    لا تخيبنـــــــــــــــــــــــى
وأشفق على دمعى الجـــــــارى    يا ربى وأرحمنــــــــــــــــــى
وأغفر عظيـــــــــــم أوزارى    وأمنحنى وصل المختـــــــــــار
ها قد بسطت الكفيـــــــــــن    لا تخيبنـــــــــــــــــــــــى
أدعو بجاه السبطيـــــــــــن    يا ربى وارحمنـــــــــــــــــى
قصدى أزور الحرميــــــــــن    فاقضى الهى أوطـــــــــــارى
دعوتك بذلتى لا تخيبنـــــــــى    وجئتك بزلتى يا ربى وأرحمنـــــــى
وخشيتى وحيرتـــــــــــــى    مالى سوى نور الأنـــــــــوار
أذقنى نفحة العفـــــــــــو    لا تخيبنـــــــــــــــــــــــى
وجد بأوقات الصفـــــــــــو    يا ربى وأرحمنــــــــــــــــــى
وهب لى لذة الزهـــــــــــو    بعطف تاج الأبـــــــــــــرار

## قصيدة

من كلام الشيخ (عبد الرحيم البرعى)    إيقاع (وحدة كبيرة)

يا راحلين إلى منى بقيـــــــــادى    هيجتموا يوم الرحيل فـــــــــؤادى

سرتم وسار دليلكم يا وحشتـــــــــى    الشوق أقلقنى وصوت الحــــــــــادى
فإذا وصلتم سالمين فبلغـــــــــوا    منى السلام إلى النبى الهـــــــادى
قولوا له عبد الرحيم متيـــــــــم    قد فارق الأوطـــــــــان والأولاد
تا الله ما أحلى المبيت على منــــــى    فى ليل عيد أبرك الأعيـــــــــاد

**قصيدة**

إيقاع (وحدة كبيرة)

لا الـــــــــــه ألا الله    محمد رســـــــــــــول الله
يفنى الخلق يبقـــــــــى الله    لا الـــــــــــه ألا الله
أنت فى الأكـــــــــوان    مصطفى الرحمــــــــــن
جئت بالفرقـــــــــان    هاديـــــــــــا لله
أغفر ذنوبى يا ربـــــــــى    واستر عيوبى يا ربـــــــــى
يفنى الخلق يبقـــــــــى الله    لا الـــــــــــه ألا الله
والذي ســــــــــواك    إننى أهـــــــــــواك
دائما تغشـــــــــاك    صلـــــــــــوات الله
اغفر ذنوبى يا ربـــــــــى    وأستر عيوبى يا ربـــــــــى
يفنى الخلق يبقـــــــــى الله    لا الـــــــــــه ألا الله

**قصيدة**

إيقاع (وحدة كبيرة)

يا رسول الله يا حبيـــــــــب الله    دارك الملهوف يا عظيم الجـــــــــاه

(موجودة كاملة فى مقام الحجاز)

## قصيدة

من كلام (جمال الدين الميلادى) على لحن دور (قبل ما تميل للمحبة)

إيقاع (وحدة كبيرة)

| | |
|---|---|
| صل يا طه الصب المعنـــــــــــــى | تاه فى الصد يكابـــــــــــــــــد |
| فى هواك اشتاق صبـــــــــــــرا | حبه يا طه زايـــــــــــــــــد |
| هام من هجر الأحبـــــــــــــة | دمعه فى الحب شاهـــــــــــــد |
| هل وصول وقبـــــــــــــول | للمقام يا رســـــــــــــــول |

دور

| | |
|---|---|
| بالنوى قلبى متيم فيـــــــــــــك | من جفاك يا طه خايـــــــــــــف |

زاد حبى فيك

| | |
|---|---|
| صاحب الفخر المكمل ارضـــــــــــى | عن مشوق تالـــــــــــــــــــــف |
| فيك جسمى الآن هائـــــــــــــم | والهوى قلبى يصـــــــــــــــادف |
| هب وصالا وكمـــــــــــــالا | وأمنح الحب آمـــــــــــــــالا |

## قصيدة

إيقاع (وحدة كبيرة)

| | |
|---|---|
| يا خير الأنام أدركنـــــــــــــا | عند التمام بالزهراء والآل الكـــــــــرام |
| علما موهوب سعيا مكســـــــــوب | منتهى المرغوب فى الدنيا ودار الســـــلام |
| ياعز العباد يا طـــــــــــــه | جد بالمراد والفوز فى يوم المعـــــــــاد |
| جد بالهناء وكل المنـــــــــــــى | شوقى نمى فى القلب وزاد الهيـــــــــام |
| يا جد الحسين فى مدحـــــــــــك | وجدى تبين فى حبك يزيد الغـــــــــرام |
| شوقى اليك لا يخفى عليـــــــــك | قربا لديك أمنحنى فى يوم الزحـــــــــام |

## قصيدة

من كلام (جمال الدين الميلادى) على لحن (جددى يا نفس حظك)

إيقاع( وحدة كبيرة )

| | |
|---|---|
| زد مديحا فى التهامـــــــــــــــى | كل حين يا فـــــــــــــــؤادى |
| فعسى بالمدح أعطـــــــــــــــى | وصله فهو مـــــــــــــــرادى |
| من يلمنى فى التهامـــــــــــــــى | حينما عشـــــــــــــــت زادى |
| لا يرى بين الـــــــــــــــورى | مثله لله هـــــــــــــــادى |
| أهدى يا ربى صـــــــــــــــلاة | وسلاما بازديـــــــــــــــاد |
| فعليه الله صلـــــــــــــــى | ما حدا لله حـــــــــــــــادى |

## قصيدة

من كلام (جمال الدين الميلادى) على لحن (يا غزالا صاد قلبى)

إيقاع (وحدة كبيرة)

| | |
|---|---|
| هذا فرح هذا سر بعثـــــــــــــــه | هذا فى كل كتاب نعتـــــــــــــــه |
| قوله والفعل ثم صمتـــــــــــــــه | حكم فى الدين شرع للعبـــــــــــــــاد |
| فحنينى وأنينى والشجـــــــــــــــون | فى سوى حب الرسول لا يكـــــــــــــــون |
| ليته يرضى بقتلى ذا المصـــــــــــــــون | لاكون منه فى صدق الـــــــــــــــوداد |

## قصيدة

على لحن (يا ويل حالك) إيقاع (وحدة كبيرة)

| | |
|---|---|
| يا رفيع الشأن يا أبا الزهـــــــــــــــراء | أنت ذو الاحسان هب لى قـــــــــــــــدرا |
| يا حياة الروح يا أبا الطاهـــــــــــــــر | جاهك الممدوح فينا ظاهـــــــــــــــر |
| ربنا علاك يا أبا القاســـــــــــــــم | أنا من بشراك جسمى سالـــــــــــــــم |
| أبا إبراهيم نبغى وصلـــــــــــــــك | جئنا بالتعظيم نرجو فضلـــــــــــــــك |

| | |
|---|---|
| بك يا مختار ينفى كربـــــــــــــى | تكشف ألا كدار يشفى قلبــــــــــــــى |
| نورك الوضاح يجلو الناظـــــــــــر | فى الورى قد لاح يهدى الحائــــــــــر |
| يا على الجاه صلنا يومــــــــــــا | فعليك الله صلى وسلم دومــــــــــــا |

## قصيدة

إيقاع (وحدة كبيرة)

| | |
|---|---|
| النبى صلوا عليـــــــــــــــه | صلوات الله عليـــــــــــــــــــــه |
| وينال البركـــــــــــــــــات | كل من صلى عليـــــــــــــــــه |
| النبى يامن حضـــــــــــــــر | النبى سمح البشـــــــــــــــــــر |
| من دنا منه الشجـــــــــــــر | والحجر سلم عليـــــــــــــــــه |
| النبى يا حاضريـــــــــــــــن | اعلموا حق اليقيـــــــــــــــــن |
| أن رب العالميـــــــــــــــــن | فرض الصلاة عليـــــــــــــــه |
| النبى يا أهل الهـــــــــــــوى | النبى مدحـــــــــــــــــــــه دواء |
| كلكم قولوا ســــــــــــــــوا | اللهم صلى عليـــــــــــــــــــه |
| النبي ذاك المليـــــــــــــــح | قوله قول صحيـــــــــــــــــــح |
| والقرآن عربى فصيـــــــــــح | أنزله المولى عليـــــــــــــــــه |
| النبى ذاك العـــــــــــــروس | ذكره يحيى النفـــــــــــــــوس |
| النصارى والمجـــــــــــــوس | اسلموا على يديـــــــــــــــــه |
| الحسن ثم الحسيـــــــــــــن | السيدين الأمجديـــــــــــــــن |
| للنبى ريحانتيـــــــــــــــــن | جدهم صلوا عليـــــــــــــــه |
| النبى يا أهل العــــــــــــرب | النبى مدحه طـــــــــــــــــرب |
| هو العزيز فى النســـــــــــب | جدهم صلوا عليـــــــــــــــه |

## قصيدة

إيقاع (وحدة كبيرة)

| | |
|---|---|
| صلى ربنا على نبينا المسمـــــــــــى | من أنزل عليه طه ويس وعـــــــــــــم |
| كرر يا نديم ذكر القديم كي تشاهـــد | لا تغفل عساك أن تفوز وتسعـــــــــد |
| قصد ياعذول إن الرسول قد هدانـــا | ناصحا لنا إلى الهدى قد دعانـــــــــا |
| زادت الأشواق إلى التلاق يا تهامـــى | لا أرضى الفراق إننى فى هيـــــــام |
| همت فى هواك على أراك فى حياتـــى | لا أهوى سواك أملى فى نجاتـــــــــى |

## قصيدة

من كلام (جمال الدين الميلادى) — على لحن دور (الكمال فى الملاح)

إيقاع (وحدة كبيرة)

| | |
|---|---|
| قد أتى بالمنى أحمـــــــــــــــد | لكل صب بين الناس عـــــــــــرف |
| وأنا بالهوى قتيـــــــــــــــل | فهل ذنوبى يا طه شدة الشغـــــــف |
| إذ بحياة حسنـــــــــــــــك | دعنى أزد ذنبـــــــــــــــــــا |
| ولا أبالى بالعنـــــــــــــــاء | أنت الحياة والهنـــــــــــــــاء |
| كن مرســـــــــــــــلا | طيف خيالك كـــــــــــــى أراك |

دور

| | |
|---|---|
| الجسم منى عـــــــــــــدم | لأنت تعلم فى هـــــــــــــواك |
| قل احتيالى وانهـــــــــــزم | صبرى وروحى فى ألـــــــــــم |
| ارحم كئيبا قد أتـــــــــــى | يبغى الدنو والرضـــــــــــــا |
| اسمح يا هادى بالمنـــــــــــى | مالى وجود للهـــــــــــــوى |
| أنظر لحالى يا مصطفـــــــــى | حتى أفوز بالوفـــــــــــــاء |
| قد جفانى الكـــــــــــرى | أنظر لى قد برانى النـــــــــوى |
| ارحم كئيبا قد آتـــــــــــى | يبغى الدنـــــوا والـــــــرضـــى |

## قصيدة

إيقاع (وحدة كبيرة) (محجر)

بدأنا بســـــــــــــم الله وبصـــــــــــــــلاة الله

(موجودة كاملة فى مقام الرصد)

## قصيدة

إيقاع (وحدة كبيرة)

يا أهل الشمائل شيلونــــــــــــى ننظر محمد بعيونـــــــــــــى

(موجودة كاملة فى مقام الحجاز)

## قصيدة

على لحن (الزهر فى الروض قد تكلل) إيقاع (وحدة كبيرة)

مولاى رحماك لى فيســـــــــــر زيارة الهاشمى محمـــــــــــــد

(موجودة كاملة فى مقام الحجاز)

## قصيدة

إيقاع (وحدة كبيرة)

عليه صلى ربنا عز وجـــــــــــل مادام يتلى ذكره عند المقفـــــــــــى

(موجودة كاملة فى مقام النهوند)

## قصيدة

على لحن (ساروا بليلة ولا ودعونا) إيقاع (مصمودى صغير)

يا من يريد الهدى والعطايــــــــا صلى على الهادى خير البرايــــــــا

وأجعل رضى الله بدء الأمانــــــــى وأذكره دوما تفوز بالتهانـــــــــي

فالذكر للقلب نورا يزيـــــــــــد من اكثر الذكر فهو السعيـــــــــد

وأعمل بما جاء نهيا وأمــــــــرا فى شرعه ترقى سرا وجهــــــــرا

## قصيدة

من كلام (جمال الدين الميلادى)    على لحن (يا ذا العلا يا جبار)

إيقاع (مصمودى صغير)

| | |
|---|---|
| أرجوك مولى الإجـــــلال | منح الرضى والرحمـــــة |
| فاسمح وجد بالإقبـــــال | وأسبغ علينا النعمـــــة |
| وأفتح سبيل الإيصـــــال | نحو المقام الاسمـــــى |
| الهى يسر أمـــــرى | إلى رحاب المحبـــــوب |
| وأشرح هناك صـــــدرى | لكى أرى عز الـــــورى |
| وفى رضاه أبقـــــى | أسير وجدى المرغـــــوب |

## قصيدة

على لحن (زارنى محبوب قلبى)    إيقاع (مصمودى صغير)

| | |
|---|---|
| يا رسول الله غوثا ومـــــدد | يا حبيب الله أنت المعتمـــــد |

(موجودة كاملة فى مقام النهوند)

## قصيدة

إيقاع (مصمودى كبير)

| | |
|---|---|
| عليك صلاة الله وسلامـــــه | شفاعة يا جد الحسنيـــــن |
| ده محملك رجعت أيامـــــه | هنية وأتمنى كل عيـــــد |
| كرامة لله يا قاصد مكة ونيتـــــك | بالكعبة تطـــــوف |
| تبوس لك فيها تراب السكـــــة | أمانة من مؤمن ملهـــــوف |
| سالت دموع قبل الدعـــــاء | فيه الخشوع يا ذا المنـــــى |

ذى قبلتك يا نبى قدامه

| | |
|---|---|
| وأمتى عينى بتشوف منظركم يا مئذنتين | فوق الحرميـــــن |
| وسط المقام الحجاج يتباركـــــوا | وشربوا من زمزم العيـــــن |

وفى المدينة نالوا القبـــــــــــول　　بنور نبينا طه الرســـــــــــــول

يا بخت زواره باكرامه

يا مسعد اللى بيوقف ويكبر على منى　　عرفـــــــــــــــــــات لله

ويحذف الحجرات ويعبر تائب نصوح　　متمنى هــــــــــــــــــداه

غفر ذنوبه مدى الحيـــــــــــاة　　معدش ينوبه سوى التقـــــــــــى

فداه نبى الهدى ومقامه

## قصيدة

على لحن (أحبابنا يا عين) لفريد الأطرش　　إيقاع (مصمودى صغير)

صلى عليك الله يا تهامـــــــــــى　　يا أحمد يا محمد يا بدر التمـــــــــام

فى كل يوم يزيد شوقى إليـــــــــه　　المصطفى الحبيب صلوا عليـــــــــه

بصلاته نتهنــــــــــــــــــى　　ونكون معاه في الجنــــــــــــــــة

فيها حور العيـــــــــــــــــن　　فيها بدر التمــــــــــــــــــــام

## قصيدة

من كلام (جمال الدين الميلادى)　　على لحن (أقبل زمان الخلاعة)

إيقاع (مصمودى كبير)

قف مادحا وتــــــــــــأدب　　هذا النبى المصطفــــــــــــــــى

مولده الروح يطـــــــــــــرب　　موصله نعم الشفـــــــــــــــــاء

من أمه يتقـــــــــــــــرب　　له ويحظى بالوفـــــــــــــــــاء

قد خصه بالشفاعـــــــــــــة　　مولاه من بين الـــــــــــــــورى

المصطفى من أطاعـــــــــــه　　دام أنيسا للصفـــــــــــــــاء

## قصيدة

من كلام (جمال الدين الميلادى) على لحن (يا هو يا من ملك)

إيقاع (مصمودى كبير)

| | |
|---|---|
| سيدى لو لاك ما دار الفلـــــــــــك | بل لم يكن انس وجان وملـــــــــــــك |
| دام مشتاق فؤادى مذ سلـــــــــك | بالنوى نهج الهوى صل مغرمـــــــــك |
| أى عز أى فخر نالــــــــــــــــه | أى جاه أى قدر طالـــــــــــــــــــه |
| خير يا من أرجو وصالـــــــــــه | وجميع الفضل جزء مما لـــــــــــــك |
| دمع شوقى قد جرى من أعينـــــــى | وخليلى فى بكائى ملنــــــــــــــــى |
| كيف أصبر وودادك هزنـــــــــــى | وفؤادى باشتياق سار لــــــــــــــك |

## قصيدة

من كلام (جمال الدين الميلادى) إيقاع (مصمودى كبير)

| | |
|---|---|
| يا أبن عبد الله قـــــــــــــــد | جئتك أبغى المـــــــــــــــــــدد |
| أنت فى الحسن مفـــــــــــرد | زانك المولى الأحـــــــــــــــــد |
| أدركنا أغثنـــــــــــــــــــــا | أنجدنا يا رســـــــــــــــول الله |
| يا شفيع المذنبيـــــــــــــــن | يا إمام المرسليـــــــــــــــــــن |
| أنت الصادق الأميـــــــــــن | حبك الله الصمـــــــــــــــــــد |
| جئت بالبشرى لنـــــــــــــــا | كى تعلى قدرنــــــــــــــــــــا |
| نرجوك يسر وصلنـــــــــــــا | إذ من تقربه يسعـــــــــــــــــد |

## قصيدة

من كلام (جمال الدين الميلادى) على لحن (ع اليادى اليادى)

إيقاع (مصمودى كبير)

| | |
|---|---|
| أننى محب فانـــــــــــــــــى | فى هوى العدنانـــــــــــــــى |
| تاج الأنبياء طـــــــــــــــــه | معدن الإحســــــــــــــــــان |

| | |
|---|---|
| لا أصغى المليـــــــــــــــــم | فى هوى الحليـــــــــــــــــم |
| ما عشت أهيـــــــــــــــــم | شوقا لرضـــــــــــــــــاه |
| حرت فى نيل رضـــــــــــــاه | والهوى أفنانـــــــــــــــــى |
| هل يرضى عنى شفيعـــــــــــى | الآن أو يرانـــــــــــــــــى |
| صلى يا ربى عليـــــــــــــه | الهاشمى العدنانـــــــــــــــى |
| وأغفر للمداح جمعـــــــــــا | من أهل الإيمـــــــــــــــان |

## قصيدة

على لحن (أغنية لفريد الأطرش) إيقاع (مصمودى كبير)

| | |
|---|---|
| يا أهل البيت أنتم لـــــــــــــى | شفاء البعد والوجـــــــــــــــل |

(موجودة كاملة فى مقام النهوند)

## قصيدة

على لحن (هلت ليالى) لفريد الأطرش إيقاع (مصمودى كبير)

| | |
|---|---|
| خير البرية أعطف علـــــــــــى | إن المزايا فيك سنيـــــــــــــــة |

(موجودة كاملة فى مقام الكرد)

## قصيدة

على لحن (غصن بان) إيقاع (سماعى دارج)

| | |
|---|---|
| يا محمد لك اللواء والتـــــــــاج | يا رفيع الجنـــــــــــــــــاب |
| أنت خوطبت ليلة الإســــــــــراء | وفهمت الخطـــــــــــــــــاب |
| كن شفيعى يا من بعـــــــــــث | رحمة للعبـــــــــــــــــاد |
| وأعطيت الشفاعة العظمـــــــــى | فى نهار الحســـــــــــــــاب |

## قصيدة

من كلام (جمال الدين الميلادى) على لحن موشح (بالذى أسكر)

إيقاع (دارج)

نحن قوم لا نبالى بالمـــــــــــلام إن كتمنا الحب ابداه الغـــــــــــــرام

دع ملامك واسترح يا لائمــــــــــى قد تمكن فى فؤادى الهائـــــــــــــــم

حب طه العربى الهاشمـــــــــــــى صاحب الفخر المظلل بالغمـــــــــام

ذق إذا شئت كما ذقنا الهــــــــوى لترى سر المحبة والنـــــــــــــــوى

فى هوى أسمى الورى مولى اللـــــواء ربما تعذر أرباب الهيـــــــــــــــام

## قصيدة

من كلام (جمال الدين الميلادى) على لحن موشح (هل على الأستار)

إيقاع (محجر)

سل يا صاح فى الهوى عنــــــــــى فأنى هائم مغرم ولهان بين الـــــــــورى

فى الهاشمى من سمى فوق السمـــــاء وارتقى غاية المعالـــــــــــــــــــــى

وهو مصان وقال سلنــــــــــــــى يا مصطفى ربه أنت الحبيـــــــــــب

لولاك لم أنشىء الأكـــــــــوان كن فى أمـــــــــــــــــــــــــــان

بيت

فأجتباه للورى مرســـــــــــل للجميع الإنس يدعو للإســـــــــــــلام

خلقه ثم أصطفاه حبيبـــــــــــا ياله من فخر قد حـــــــــــــــازه

لم يرى لغيره مثلـــــــــــــه وهو الشفيـــــــــــــع وقد رأى الله

بالعيان والجنان

## قصيدة

من كلام (جمال الدين الميلادى)　　على لحن (الخلاعة تعجبنى)

إيقاع (علاجى)

| | |
|---|---|
| هم وته قم غنـــــــــــــــى | بالمدح الرفيـــــــــــــــــع |
| واسع محسن الظـــــــــــــن | للحصن منيـــــــــــــــــع |
| وقل الهى أوصلنـــــــــــــى | للهادى الشفيـــــــــــــــع |
| وأسمح بالرضى يا مـــــــولاى | وأسمح بالرضـــــــــــــــاء |
| وأستجب دعاء المضنـــــــــى | فأنت الشفيـــــــــــــــع |

## قصيدة

إيقاع (وحدة كبيرة)

| | |
|---|---|
| أجفان عينـــــــــــــــــى | بضد النوم قد كحلـــــــــــــت |
| وطال ليلـــــــــــــــــى | ولم أهجع مـــــــــــن الأرق |
| أنى معيذ حبيبى عند رؤيتـــــــه | بقل أعوذ برب الناس والفلـــــــق |
| تبت يدا من يلومنى فيك يا العربـــــى | يا فائق الترك والأعراب والعجـــــم |

## قصيدة

على لحن (الليلة سهرتنا حلوة)　　إيقاع (وحدة كبيرة)

| | |
|---|---|
| يا ربى كن معينـــــــــــى | بجاه النبى تهدينـــــــــــــــى |
| يا ربى يا معبـــــــــودى | أنت كريم الجـــــــــــــــود |
| بلغ لنا المقصـــــــــــود | لزيارة الحرميـــــــــــــــن |
| يا ربى يا خـــــــــــلاق | يسر لنـــــــــــــا الأرزاق |
| بجاه راكب البــــــــــراق | من حوضه تسقينـــــــــــــى |
| إلى طريق الحـــــــــــق | والوفاء والصـــــــــــــــدق |
| أنا وجميع الخلـــــــــــق | من حوضه تسقينـــــــــــــى |

## قصيدة

إيقاع (مدوّر)

يا طبيب الأنفـــــــــــــاس بالدواء داوينـــــــــــــــى

(موجودة كاملة فى مقام الكرد)

## قصيدة

إيقاع (وحدة كبيرة)

| | |
|---|---|
| لا الـــــــــــــــه ألا الله | حصن حصين عز وجـــــــــاه |
| قصدنا باب عفـــــــــو الله | ومالنا مولى ســـــــــــواه |
| فى الذل نرتجى رضـــــــاه | والزاد لا الـــــــــــه إلا الله |
| للذكر سر ما أقـــــــــواه | للذكر نور ما أضـــــــــــواه |
| أذكر فالذكر ما أحـــــــلاه | خصوصا لا الـــــــه إلا الله |
| إن شئت تدخل فى حمـــــاه | وشئت تحظى برضـــــــــاه |
| أذكر فالذكر ما أشفـــــــاه | وأعشق فى لا الـــــــه إلا الله |
| للذكر نور ساطـــــــــــع | للجسم حرز مانـــــــــــــع |
| والقلب دائما والـــــــــع | فى ذكر لا الـــــــــه إلا الله |
| وأختم هذا الكــــــــلام | بالصلاة والســـــــــــلام |
| على النبى بدر التمــــــام | محمد رســـــــــــول الله |

## قصيدة

إيقاع (وحدة كبيرة)

يا جيلانى أعطف علـــــــــــى يا مولى الرتبة العليـــــــــــــة

(موجودة كاملة فى مقام المحير)

## قصيدة

إيقاع (وحدة كبيرة)

مالك الملك فى يديك قيـــــــــادى الهم الحمد والثنـــــــــاء فـــــــؤادى

يا هدى السالكين فى كل شعـــــب وثناء المدلجين فى كـــــــل وادى
أهدى قلبى وخاطرى وضميـــــرى غاية القصد من سبيل الرشـــــاد
لهجت باسمك الخلائق جمعــــا من مناد بسؤله ومنـــــــاد
كلهم سائل وأنت مجيـــــب تلك نعماك مالها من نفـــــاذ

**قصيدة**

إيقاع (وحدة كبيرة)

أشرب شراب أهل الصفـــــاء تـــرى عجائـــــــب

(موجودة كاملة فى مقام الحجاز)

**قصيدة**

على لحن (أحبابنا يا عين) لفريد الأطرش إيقاع (مصمودى كبير)

الهى يا رحيم أعفو علينــــا بجاه خير الناس وآله الأكيـــــاس

والصديقيـــن

أغفر لنا الذنوب والخطايـــا وأستر لنا العيوب والبلايـــــا

شفع فينا محمـــــد الهاشمى الممجــــــد

من حوضه يسقينا

جئناك قاصدين نرجوا وصالـــك باسمك العظيم فارحم عبـــــادك

اغفر لعبد عـــــاص واستر لنا المآســـــى

بحرمة نبينا والصديقين

**قصيدة**

إيقاع (مصمودى كبير)

الله الله دايم ربـــــى عونى وحسبى مالى ســـــواه

(موجودة كاملة فى مقام الصبا)

## قصيدة

من كلام (جمال الدين الميلادى) على لحن (شمس النهار)

إيقاع (وحدة كبيرة)

أعلى الفخـــــــــــــار محبة الدين المبيـــــــــــــن

وهوى الديـــــــــــــار عز متيـــــــــــــن

فالشوق ســـــــــــــارى فى الروح فيهما مذ تكويـــــــــن

هما مـــــــــــــدارى فى كل حيـــــــــــــن

## قصيدة

من كلام (ابن الفارض) إيقاع (وحدة كبيرة)

غيرى على السلوان قـــــــــادر وسواى فى العشاق غـــــــــادر

لى فى الغرام سريـــــــــرة والله أعلم بالسرائـــــــــر

## قصيدة

من كلام (جمال الدين الميلادى) على لحن دور (المحاسن والطافة)

إيقاع (وحدة كبيرة)

حسنك الفائق يجلـــــــــى فى حلى عز الكمـــــــــال

وتجلى يا عروســـــــــا قد حوى أحلى الجمـــــــــال

صاحب التاج كل حســـــــــن فى الأنـــــــــام

فيك تناهى فريـــــــــدا فى السنا وأشتهـــــــــر

فاعطف على حـــــــــب أتى يبغى الوصـــــــــال

دور

كم أقاوم غاب صبـــــــــرى صلنى وأعطف باهتمـــــــــام

ليتنى أعطى رضـــــــــاك وأهنى بالمـــــــــرام

صرت من عشقى كئيبا فى حياتـــــى وفؤادى مستهـــــــــام

| | |
|---|---|
| يا ترى أحظى بكـــــــــــــــم | وسط المقــــــــــــــــــــام |
| يا شفيعا فى الـــــــــــــورى | من بعدى زاد الغـــــــــــــرام |
| يكفى الجفى هب لى اللقـــــــــاء | يا هادى صل لعلـــــــــــــى أراك |
| أنت الإمام من سار لـــــــــــــك | يا مصطفى حاشا أضام صلنى يا هـــادى |

# مقام الشورى

## قصيدة

إيقاع (وحدة كبيرة)

أنت شفاء إذا تمكـــــــــــن داء     يا سيدا هو لسقامـــــــــــــــى دواء

ولك الشفاعة فى المعاد وإنهـــــــا     بك فى غد تتوسل الشفعـــــــــــاء

واليك يرجع كل عبد عــــــــارف     وتطوف فى أعتابك الأمــــــــــراء

يا شمس هذا الكون قبل بــــــروزه     وسلوكها لك كلها إيمـــــــــــــاء

ما ضر عين الشمس وهى مضيئـــة     إن أنكرتها مقلة عميــــــــــــــاء

إن كنت عني يا محمد راضيــــــا     فالموت عندي والحياة ســــــــواء

## قصيدة

من كلام (عبد الرزاق رجوبة)     على لحن دور (يا فؤادى ايه ينوبك)

إيقاع (وحدة كبيرة)

يا تهامى من لى ســــــــــواك     ينظر إلى كى يشفى قلبـــــــــــى

الفؤاد يبغى رضاك والقرب منــــك     يطفى لهيب نار حبـــــــــــــى

العذول قصـــــــــــــــده     تبعد عنى وتهجرنــــــــــــى

يا منـــــــــــــــــاى     أنت رجائـــــــــــــــى

كن شفيعى فى يوم الزحام

دور

نور قلبى فى هواك مستهــــــــام     جد بوصل لمحب أنحله السقـــــــام

منيتى ورجائى أن أزور ذاك المقـــام     وأسلم على الحبيب بدر التمـــــــام

يا محمد يا حبيبـــــــــــــى     أنت سرورى وعيــــــــــــدى

من يلوذ بجنابك لن يضام

## قصيدة

من كلام (جمال الدين الميلادى) على لحن موشح (زالت الاتراح)

إيقاع (وحدة كبيرة)

| | |
|---|---|
| ان روحى يا تهامـــــــــــــــى | قد وهبتها اليــــــــــــــــــك |
| لا تخيب فيك ظنـــــــــــــــى | ليس لى حب ســــــــــــــواك |
| ذاب جسمى بالغــــــــــــرام | واختفى صبرى اليـــــــــــــك |
| واشتكى بالهجر دمعــــــــــــى | سائلا يومـــــــــــــــا أراك |
| شافعى بلغ مرامـــــــــــــــى | ربنا صلى عليـــــــــــــــك |
| وأمنح العطر لقلبـــــــــــــــى | كى يفوح من شـــــــــــذاك |

# مقام الحجاز والحجاز كار

## قصيدة

من كلام (جمال الدين الميلادى) لحن (جمال الدين الميلادى)

حمـــــدا وشكـــــرا لمانح الأنعـــــام
أولانـــا فخـــــرا بنعمة الإســـــلام
يا قوم بشـــــرى وفرح وابتســـــام
فى ليلة الإسراء لدى المعـــراج قد صح من غير ارتيـــاب
يـــا ذوى الإفهـــام
أن نبينا شفيعا فى الـــــورى يوم الزحـــــام
وهو فى أعلى مقـــام
فابسطوا الأيدى وقولـــوا يا ذا الجلال والإكـــرام
اهده منا صلاة وسلامـــا باحترام ربنا طول الـــدوام

## قصيدة

من كلام (جمال الدين الميلادى) على لحن موشح (يا فريد الحسن)

إيقاع (وحدة كبيرة)

يا عظيم الجـــــاه قد طال بعـــــدى
صل يا حبى الوصل طبـــى زدنى إقبـــــالا
أيها المحبـــوب ذبت من وجـــــدى
هام قلبى جد بقربـــى هب لى وصـــــالا
معشر العشـــاق اســـــألوا وردى
هل لشوقى أو لعشقـــى تـــــاه دلالا .

## قصيدة

من كلام (جمال الدين الميلادى)　　على لحن (الساعة كم يا محمد)

إيقاع (وحدة كبيرة)

هاج غرامى يا محمـــــــــــد　　والقلب باح يهوى الروضـــــــــة

يا راغبا أعلى السعـــــــــادة　　والفوز دوما والسيـــــــــادة

صلى على فخر الســـــــادة　　نور الأنام عله يرضــــــــى

وأشرح له كل المـــــــــرام　　وأطلب هناه يوم الزحـــــــام

وأخشع وقل يا إمـــــــــام　　أبغى النجاح فاسمح وأرضــــــى

## قصيدة

إيقاع (وحدة كبيرة) (مجر)

فى ربيع نور طه قد تناهــــــى　　وبه الكون تباهـــــــــى

ولد الهادى نظيفا وظريفـــــا　　نفسه المسك شذاهـــــــا

أمه لما رأته دثرتـــــــــه　　رفع الطرف رآهـــــــــا

أرسلت للجد بشرى جاء فـــــورا　　ترك السعى أتاهـــــــا

جاء فردا فى الجمال والكمـــــال　　حسنه ليس يضاهـــــــا

## قصيدة

على لحن موشح (يا ليل الصب)　　إيقاع (وحدة كبيرة)

يا أبا الزهراء يا سنـــــــدى　　يا رسول الواحد الأحـــــــد

التجى فى باب أمنك مـــــــن　　هم هذا الدهر والنكـــــــد

فهمومى أوهنت هممـــــــى　　فأجرنى أنت معتمـــــــدى

يا أجل العالمين أغـــــــث　　بلطيف الحل للعقـــــــد

أنت ذخرى والغيـــــــاث إذا　　ضاق صدرى أوهى جلـــــــدى

جئت أرجو منك مد يـــــــدا　　لا تضعينى وخذ بيـــــــدى

## قصيدة

إيقاع (وحدة كبيرة)

على بيت الله على بيتـــــه    شوقنى حماه ولبيتـــــه

لبيته وزرته عـــــام أول    يا ريت يوعدنى يا ريتـــــه

طفت البيت وسعيت ودعيـــــت    وشفت النـــــور

فاض الدمع وطرق السمـــــع    مغفور مشكـــــور

بالدمع الغالى ناجيتـــــه    على بيت الله على بيتـــــه

حجا مبرور سعيا مشكـــــور    عقبـــا لنـــا يـــا رب

عقبال ما تزور وتشوف النـــور    بالعين والقلـــــب

بالدمع الغالى ناجيتـــــه    على بيت الله على بيتـــــه

## قصيدة

من كلام (جمال الدين الميلادى)    إيقاع (وحدة كبيرة)

أنا فتحنا لك فتحنا مبينـــــا    بشرى أتت وفضلا فوزا بالنصر المبيـــن

لمن تجلى بالمصطفى المحلـــــى    بهيبة الجمال العالى بين العالميـــن

عساه يرحم فؤادى المتيـــــم    بالعطف والوصال والرضا فى كل حيـــن

حن فؤادى والشوق فى ازديـــــاد    حر بعادى الهادى فى الحشى قوى الأنيـــن

العلم مغنم والى المعالى سلـــــم    يا صاحبى تعلم وأغنم مجد العارفيـــن

الجهل عيب صاحبه معيـــــب    ليس له نصيب من صفات الكامليـــن

## قصيدة

من كلام (جمال الدين الميلادى)    على لحن دور(هوى حبيبى)

إيقاع (وحدة كبيرة)

دعنى عذولى فإنـــــى    أسير لتاج البرايـــــا

والعشق فى مالك عقلـــــى    أحمد مليح السجايـــــا

قد غيب الأفكـــــــــــــــــار    هو أمين مبدى الأســـــــــرار

له مكارم ومزايـــــــــــــا    أيايا أنصف ودعنـــــــــــــى

دور

يا منيتى روح أشواقـــــــــى    حبى سراج الكون صــــــــادق

باح الفؤاد يا عشـــــــــاق    وللقاء إنى شائـــــــــــق

قلبى إليه حــــــــــــن    يرجو انعطافا بالتـــــــــلاق

## قصيدة

من كلام (ابن الفارض)    إيقاع (وحدة كبيرة) (مجي)

أنتم فروضى ونفلـــــــــى    أنتم حديثى وشغلـــــــــى

وقبلتى فى صلاتـــــــــى    اذا وقفت أصلــــــــــى

جمالكم نصب عينـــــــــى    إليه وجهت كلـــــــــى

وسركم فى ضميـــــــــرى    والقلب طور التجلـــــــــى

آنست فى الحى نـــــــــارا    ليلا فبشرت اهلــــــــــي

## قصيدة

إيقاع (وحدة كبيرة)

الكون عليه النور تبســــــــم    بمولد الرسول الأعظـــــــــم

صلى الله عليه وسلم

الدنيا ضاءت بالأنـــــــوار    ضحكت فى ظل الأشجـــــــار

بمولد الهادى المختار

محمد بدر التمـــــــــام    محمد فجر الإســـــــــلام

هو الشفيع يوم الزحام

هو سيد الأكـــــــــوان    هو حبيب الرحمـــــــــن

هو سيد الإنس والجان

## قصيدة

إيقاع (وحدة كبيرة)

| | |
|---|---|
| يا أهل الشمائل شيلونـــــــــــــــى | ننظر محمد بعيونـــــــــــــــــى |
| يا أهل الشمائل يا ســـــــــــادة | ما كمش عنى نشـــــــــــــادة |
| أبكى ودمعى بـــــــــــــــدادة | والشوق ليع مكنونـــــــــــــــى |
| يا أهل الشمائل يا لقطـــــــــــاب | جودوا على يا لحبـــــــــــــاب |
| قصدى أزور مع الأركـــــــــــاب | ذاك المقام المصيـــــــــــــون |
| يا أهل الشمائل يا أهل النـــــــــور | شوقى دعانى نبغى نـــــــــــزور |
| قبر النبى الهادى المبـــــــــــرور | من حبه فى مكنونـــــــــــــــى |
| يا أهل الشمائل يا خوتـــــــــــى | أنتم سكنتم فى بيتـــــــــــــــى |
| إن كان طبتم بحديثـــــــــــــى | فى وسط الكعبة حطونـــــــــــى |

## قصيدة

إيقاع (وحدة كبيرة)

| | |
|---|---|
| محمد سيد الخلق الذى امتـــــــلأت | من نوره الأرض والسبع السمـــــــوات |
| أسرى به الله من أرض الحجـــــاز | إلى أن قبلت نعله الحجب الرفيعـــــات |
| أدناه من قاب قوس حين كلمـــــــه | بالغيب من بعدما قال تحيـــــــات |
| البدر شق له والغيم ظللـــــــــــه | والجدع حن وزان فى أحلى الحصيـــات |
| متى أرى النور من أرجاء روضتــه | متى تباشرنى منه البشـــــــارات |
| منى السلام على الروض الذى اعكتفت | به الهدى وانتهت به النهايـــــــات |

## قصيدة

إيقاع (وحدة كبيرة)

| | |
|---|---|
| أشرقت أنوار محمـــــــــــــد | عندما هل الربيـــــــــــــــع |
| ياله مولود ممجـــــــــــــــد | صانه الله السميـــــــــــــــع |

## قصيدة

من كلام (جمال الدين الميلادى) على لحن دور (يا الله أصلح الحال)

إيقاع (وحدة كبيرة)

يا سيد الأكوان بالمنى لى بـــــادر يا خير من ناجى العزيز القـــــادر

للرب أنت الشاكر لذاك حزت الفخـــر مقامك المحمود محمود باللوى مولـــود

كل الأسرار من سناك الزاهر

دور

حبى الآن صار غاية المرغـــوب علك فى الدارين ترضى يا نور العيـــن

وتمنح النـــــــــور والوصل يا مبـــــــــرور

فاعطف يا مختار باللقاء مرغوبـــى يا سيد الأبرار وصلكم مطلوبـــــى

## قصيدة

على لحن (الأ يا مدير الراح) (وجنشين) إيقاع (مصمودى صغير) (وحدة كبيرة)

صلى عليك الله يا عدنانـــــــى يا مصطفى يا صفوة الرحمـــــــن

أنت الذى سميت فى القـــــرآن أحمد ومكتوب على الجنـــــــان

الحمد لله الذى أعطانـــــــى هذا الغلام الطيـــــــب الاردان

## قصيدة

من كلام السيد (أحمد قنابة) إيقاع (مارش)

أهلا بشهر المولـــــــد شهر النبى الأمجـــــــد

أتى بسعد الأسعـــــــد خير الورى محمـــــــد

بشرى هنيئا يا ربيـــــــع قد خصك المولى الرفيـــــــع

بالمصطفى الهادى الشفيـــــع الهاشمى الأوحـــــــد

فى ليلة الاثنيـــــن لاح بدر الهدى شمس الفـــــلاح

يهدى إلى طرق النجــــاح أكرم بهاد مهتـــــــدى

## قصيدة

إيقاع (مصمودى كبير)

| | |
|---|---|
| أنا لى قلب بجيران الحمـــــــــــى | ضاع منى لعله يرجع إلـــــــــــى |
| أنا والله محب لكـــــــــــــم | صدقونى أليس بعد الله شـــــــــــىء |
| قلت خذ روحى فقال الروح لـــــــى | إن بقى فى الكأس شىء فهو لـــــــى |

## قصيدة

على لحن (ما قال لى وقلت له) لفريد الأطرش إيقاع (مصمودى كبير)

| | |
|---|---|
| صلى عليـــــــــــك الله | ما غنت الأطيـــــــــــار |
| وقال عاشـــــــــــق آه | وتاه فى الأسحـــــــــــار |
| بالله يا حـــــــــــادى | بلغ منى الســــــــــــلام |
| إلى النبى الهـــــــــــادى | محمد المختـــــــــــار |
| الركب سار عنـــــــــــى | وسار فى الأقطـــــــــــار |
| وصرت من ذنبـــــــــــى | مخلفا فى الـــــــــــدار |
| الهى سامحنـــــــــــا | وأجلى الكروب عنـــــــــــا |
| وذنبنا فاغفـــــــــــر | فانك الغفـــــــــــار |

## قصيدة

إيقاع (مصمودى كبير)

| | |
|---|---|
| صلوا يا عباد على الهاشمى العدنانـــى | تحظوا من الإله بالخلد والنعيم الدانـــى |
| بشرى لنا غدا يا أمـــــــــــة | عنا نفى العناء والغمـــــــــــة |
| داعى للهدى بالحق ناصحا للخلـــــق | منجى من الردى منقذنا من النيــــــران |

## قصيدة

من كلام (جمال الدين الميلادى) إيقاع (مصمودى كبير)

| | |
|---|---|
| مولاى رحماك لى فيســــــر | زيارة الهاشمىمحمـــــــــــد |

يا حادى العيس قف وأنظـــــــــــر    متيما فى هوى محمــــــــــــــــد

من مدحه طاهرا مطهـــــــــــــر    مسببا فى رضا محمـــــــــــــد

بفعله جانيا مقصـــــــــــــــر    وبرؤه فى لقاء محمـــــــــــــــد

فالزمه قد فاح منه عنبـــــــــــر    ممسكا من شذى محمـــــــــــــــد

## قصيدة

من كلام (الشيخ عبد الله المناوى)    ايقاع (مصمودى كبير)

يا سعدنا يا فوزنـــــــــــــا    بالمصطفى طاب الهنـــــــــاء

الله شرف قـــــــــــــدره    فينا وأعلن فخـــــــــــــره

يا صاح كرر ذكـــــــــــــره    فذكره شفاؤنـــــــــــــا

إن رمت سعدا لذ بـــــــــــه    فالسعد حب جنابـــــــــــه

يا رب أسعدنا بـــــــــــــه    يوم الحساب جميعنـــــــــــا

لما حليمة حققـــــــــــــت    أنوار طه أشرقـــــــــــــت

فرحت وقامت عانقـــــــــــت    خير الأنام نبينـــــــــــــا

## قصيدة

من كلام (جمال الدين الميلادى)    على لحن موشح (ما إحتيالى)

إيقاع (أقصاق)

لا أبالى فى اشتياقـــــــــــى    بالملام فى ذى الجمـــــــــال

أسر روحى وقلبـــــــــــــى    وجسمى فى انتحـــــــــــال

تهت عشقا مذ فتنى حسنـــــــــه    هجت علـــــــــــى أراه

لست أهوى ســـــــــــواه    فى ذلى كفاه أنسى هـــــــــواه

عز صبرى عن بلوغ المـــــــراد    والوصال هل شفيعى يرضى عنـــــى

لم أجد للشوق صبـــــــــــرا    واللهيب فى القلب ينمو لبعـــــــدى

وهو بالأشواق أدرى

## قصيدة

### إيقاع (وحدة كبيرة)

| | |
|---|---|
| أنا ما قلت أنـــــــــــــا | ألا بالله سبحانـــــــــــــــه |
| أنا قولى بهـــــــــــــم | وسلامى عليهـــــــــــــم |
| عينى من عينيهـــــــــــــم | تسقى الأرض العطشانـــــــــــــة |
| أنا قولى بـــــــــــــادى | من شـــــــــــــرب الأوراد |
| الرسول الهـــــــــــــادى | هو الذى سقانـــــــــــــا |
| أنا قولى هـــــــــــــو | وسقانى ذا النشـــــــــــــوى |
| واللى قال دعـــــــــــــوى | محجوب من رآنـــــــــــــا |
| أنا فاض رأســـــــــــــى | من شراب الكـــــــــــــأس |
| واللى قال عاصـــــــــــــى | العالم مولانـــــــــــــا |
| أنا قولى فائـــــــــــــق | يعجب اللى ذائـــــــــــــق |
| غير اللى مفـــــــــــــارق | حضرة الجلالـــــــــــــة |
| اسمعوا كلماتـــــــــــــى | فى مجمع الأوقـــــــــــــات |
| قول على النفاتـــــــــــــى | ربى عظم شأنـــــــــــــه |

## قصيدة

### إيقاع (وحدة كبيرة)

| | |
|---|---|
| الحمد لك والشكر لـــــــــــــك | أنعمت بالخير العميـــــــــــــم |
| عفوك الهى نسألـــــــــــــك | رحماك يا ربى الرحيـــــــــــــم |
| الله يا رب المعيـــــــــــــن | نور قلوب المؤمنيـــــــــــــن |
| وأغفر ذنوب التائبيـــــــــــــن | وأمنن علينا يا كريـــــــــــــم |
| الله بالتقوى أمـــــــــــــر | بالصدق ما بين البشـــــــــــــر |
| الله يجزى من صبـــــــــــــر | وبأمرنا فهو العليـــــــــــــم |

## قصيدة

على لحن (نعمل حضيرة) إيقاع (مصمودى صغير)

يا ربى يسر ولا تعســـــــــــــر يا ربى واختم لنا بخيــــــــــــــر

فحسبنا أنت فرض عنـــــــــــا ولا تكل أمرنا لغيــــــــــــــر

بجاه خير الأنام جمعـــــــــا نبينا الهاشمى البشيـــــــــــــر

صلاتنا دائما عليــــــــــــــه حتى نرى وجهه المنيـــــــــــــر

## قصيدة

إيقاع (يورك سماعى)

أشرب شراب أهـــــل الصفاء ترى عجائــــــــــــــــب

ومع رجال المعرفـــــــــــــة والخمــر طايـــــــــــب

خطرتهم يومــــــــا أنـــــــا يا قوم خطـــــــــــــرة

وجدتهم أهل الغـــــــــرام وهم في حضـــــــــــــرة

قلت أدخل حزبكــــــــــــم يا أهل الكمـــــــــــــال

وأحظى معكم بالرضــــــاء من ذى الجـــــــــــلال

قالوا تقبل شرطنــــــــــــا والشرط غالــــــــــــى

تصبر على حر الجفــــــى طول الليـــــــالـــــى

## قصيدة

إيقاع (سماعى أقصاق)

ابدأ بسم الله أول الكــــــــــــلام وصلى على محمد تظفر بالمــــــــرام

كل أمر ذى بال يبدأ بســــــــم الله كذا فى الحديث عن خير الأنـــــــــام

اعمل بالقرآن وقول الرســـــــــول تحظى بالجنان وحسن الختـــــــــام

يا ربى صلى وسلم وبارك عليــــــــه حبيبى محمد عليه الســـــــــلام

## قصيدة

من كلام السيد (أحمد قنابة)		على لحن موشح (أفديك ضبى مبتسم)

إيقاع (دارج)

لا تلمنى يا خلـــــــــــــــــى		وأتق الله العلـــــــــــــــــى

ذكره قد لذ لـــــــــــــــــى		نوره فينا جلـــــــــــــــــى

منه قلبى قد ملى

فى فؤادى قد سكـــــــــــــــن		سره السامى الحســـــــــــــن

عن يقين لا بظـــــــــــــــن		واترك العذل وكـــــــــــــــن

تابعا للأفضل

أخلص السعى الجميـــــــــــــل		وأستمع نصح الخليـــــــــــــل

وأغتنم ذكر الجليـــــــــــــل		ذكره يشفى العليـــــــــــــل

وهو دأب الأكمل

# مقام النهوند

## قصيدة

من كلام (جمال الدين الميلادى)          على لحن (يا محلى الفسحة ...)

ايقاع (وحدة كبيرة)

جدد لى الفرح يا خلـــــــى          بذكر رفيع القـــــــــدر

ربما نتعطر بمدح النبـــــــى          بالرضا واللقاء والســـــــر

املأ كؤوســـــــى          وأحيـــى نفوســـــــى

ضاءت شموســـــــى          فى هوى البـــــــدر

مدح الحبيـــــــب          مسكى وطيبـــــــى

عشقى نصيبـــــــى          مع طول الهجـــــــر

أدر لى مدامـــــــى          فالوجد نامـــــــى

بحب التهامـــــــى          فائق البـــــــدر

زاهى الجمـــــــال          باهى الكمـــــــال

سامى الخصـــــــال          صاحب الفخـــــــر

## قصيدة

ايقاع (وحدة كبيرة) (دارج) على لحن موشح (تعالى يا خيال)

عليه صلى ربنا عز وجـــــــل          مادام يتلى ذكره عند المقفـــــــى

بسطت كفى كى تجود لى بالعطـــف          فأنت كهفى يا الهى جد بلطـــــــف

وكن معينا وأفتح عنا أجمعيـــــن          فتحا مبينا لم يحوجنا للعـــــــرف

قد جئت أسعى والعيون فاضت دمعا          إليك الرجعى يا الهى قوى ضعفـــــى

## قصيدة

من كلام (جمال الدين الميلادى) إيقاع (وحدة كبيرة)

يا أهل البيت أنتم لـــــــــــى شفاء البعد والوجـــــــــــل
فكونوا فاتحى سبلــــــــــــى لحب اسعد الرســــــــــــل
سعت روحى مسلمـــــــــــة اليك صلها مرحمـــــــــــة
تكن عن جسمى نائبـــــــــة لفقدى فى اللقاء حيلـــــــــى
أيا قلبى احتسب وأصبـــــــــر عساك بالمنى تظفـــــــــر
فان المصطفى الأنــــــــــور منيل القصد والأمـــــــــل
توالى لوم حســـــــــــادى لدى صرخة الـــــــــوادى
فحبى فى هوى الهـــــــــادى دواء القلب والعـــــــــلل

## قصيدة

إيقاع (وحدة كبيرة)

أيها العشاق يا ذوى الأشـــــــــواق لصفوة الخلاق البدار للزيـــــــــارة

## قصيدة

إيقاع (وحدة كبيرة)

أغفر لى ذنبـــــــــى يـــــــــا رب أستر عيبى نور قلبـــــــــى
بجاه المصطفى الهـــــــــادى عالى النســـــــــب
اغفر لنا كل الذنـــــــــوب وأستر لنا كل العيـــــــــوب
بجاه طه محبوبـــــــــى يـــــــــا الله يـــــــــا الله
يـــــــــا الله يـــــــــا الله ذنبـــــــــى يـــــــــا رب

## قصيدة

على لحن اغنية (وياك) لفريد الأطرش إيقاع (وحدة كبيرة)

بشراك يا قلبى بشـــــــــراك بهناك ورضاك بالنبى الهـــــــــادى

الله دائـــــم حـــــــى | بشراك يا قلبى بالنبى العربــــــــى
محمد عالى النســــــب | الهادى التهامى بدر التمــــــام
فجر الإسلام عالى المقــــام | يا قلبى بالنبى الهادى بشــــراك

## قصيدة

من كلام (جمال الدين الميلادى) | على لحن دور (القلب فى ودك)

إيقاع (وحدة كبيرة)

القصد يا شفيع الأنام رضـــاك | زاد وجدى فى حياتى شغلى هـــواك
لسان دمعى فى شرح الغـــرام | أفصح قول يفيد أنت المـــرام

دور

إشراق نور وجهـــك اذ لاح | للصب أهـدى الأفـــراح
والقلب تولع بالهـــوى | بشـــراب الـــراح
كفاه التفات برضـــاك | أنظر اليه يقوى الفتـــوح
أعطـــف عليـــه | البشــرى تلـــوح
افتح يا هاشمى يا عربـــى | يا هادى يوما عليـــه
آه زاد بى وجدى من البعـــاد | آه مرامى فى خل الوفى يعطى المـــراد
أنظر اليه يقوى الفتـــوح | أعطف عليه البشرى تلـــوح

## قصيدة

لحن (عبد الرزاق رجوبة) | إيقاع (وحدة كبيرة)

نور الهادى قد لاح لـــى | والمنى قد تـم لـــى
يا رفـــاق | صبرى عنكم لا يطـــاق
أننى أبغى التـــلاق | بالعدنانى الأفضـــل
يا تـــرى | هل نرى أم القـــرى
معهـا خيـر الـــورى | صاحب النور الجلـــى

زاد بـــــــــــى          حبى فى هذا النبـــــــــى

منه أرجو موصلـــــــــى          ومن فضل الله العلـــــــــى

## قصيدة

من كلام الشيخ (أحمد بن حجر)          إيقاع (وحدة كبيرة)

يا آمنة بشـــــــــراك          سبحانه من أعطـــــــــاك

بحملك بمحمـــــــــد          رب السماء هنـــــــــاك

يا آمنة سعدك غلـــــــــب          لما حملت فى رجـــــــــب

ولم ترى منه تعـــــــــب          هذا نبـــــــــى زاك

شعبان شهر ثـــــــــان          والنور منـــــــــه دان

نور النبى العدنانـــــــــى          به خصك مـــــــــولاك

رمضان ثالث شهـــــــــرك          يا آمنة يا سعـــــــــدك

الهى يجمع شمـــــــــلك          بسيدى وافـــــــــاك

شوال شهر رابـــــــــع          والنور منه ساطـــــــــع

ولد الحبيب راكـــــــــع          ساجد إلى مـــــــــولاك

ذو القعدة جاك بالهنـــــــــاء          يا آمنة نلت المنـــــــــى

هذا عليه أمرنـــــــــا          ووحينا أنبـــــــــأك

ذو الحجة جاك مسعـــــــــدا          لما حملت بأحمـــــــــدا

ولم ترى منه عنـــــــــاء          هذا نبـــــــــى زاك

محرم جاك بالوفـــــــــاء          ومبشرا بالمصطفـــــــــى

وربك عنك عفـــــــــى          وخصك مـــــــــولاك

وفى صفر جاء الخبـــــــــر          عن مولد سمح البشـــــــــر

من نوره انشق القمـــــــــر          وربك هنـــــــــاك

وفى ربيـــــــــع الأول          ولد النبى المرســـــــــل

| | |
|---|---|
| يا آمنة تأملـــــــــــــــــــى | نور به كســــــــــــــــاك |
| ولد النبى مختـــــــــــونا | مكحلا ومدهــــــــــــــونا |
| وحاجباه مقرونـــــــــــا | وحسنه وافـــــــــــــــاك |
| هذا نبى الأمـــــــــــــة | قد جاءنا بالرحمـــــــــــة |
| ندخل به للجنـــــــــــة | رغما على أعدائـــــــــــك |

## قصيدة

على لحن أغنية (البنت الشلبية) لفيروز إيقاع (وحدة كبيرة)

| | |
|---|---|
| خير البرية أعطف علـــــــــــى | إن المزايا فيك سنيـــــــــــة |

(موجودة كاملة فى مقام الكرد)

## قصيدة

إيقاع (وحدة كبيرة)

| | |
|---|---|
| يا رسول الله غوثا ومـــــــــدد | يا حبيب الله أنت المعتمـــــــــد |
| يا رسول الله فرج كربنـــــــا | ما رآك الكرب ألا وشـــــــــرد |
| يا رسول الله كن لنا شافعـــــا | أنت والله شفيعا لا تـــــــرد |
| يا رسول الله مالى سنـــــــد | غير حبى فيك يا نعم السنـــــــد |
| يا رسول الله هل من جذبـــــة | تجذب العبد إلى طرق الرشـــــــد |
| يا رسول الله هل من نفحـــــة | منك تأتى ومن الفرد الصمـــــــد |

## قصيدة

إيقاع (وحدة كبيرة)

| | |
|---|---|
| يا ربى صلى على نبينـــــــا | فى يوم المحشر هو يشفع فينـــــــا |
| صلى يا ربى على المختـــــــار | محمد شارق الأنـــــــــوار |
| به نفوز على الكفـــــــار | يوم يفوز المخلصيـــــــــن |

## قصيدة

إيقاع (مارش)

| | |
|---|---|
| آل طه فى هواكــــــــــــــم | فنائى راحتــــــــــــــــــــى |
| حزتم منى فـــــــــــــؤادى | وهو فيكم مستهـــــــــــــــام |
| قد دخلت فى حماكـــــــــــم | ذليلا سادتـــــــــــــــــــــى |
| فاشفعوا لى عند أنـــــــــس | الروح نبراس الأنـــــــــــام |
| مالى مرغوب سواكـــــــــم | ففكوا عاقتـــــــــــــــــــى |
| وأرحموا ذلى وحالـــــــــى | وأسمحوا لى بالمـــــــــــرام |

## قصيدة

إيقاع (مارش)

| | |
|---|---|
| الهنا الموجـــــــــــــــــود | حقا هو المعبـــــــــــــــــود |
| يغفر ذنوبى يستر عيوبـــــــى | ويعفو عن آثامــــــــــــــــى |

## قصيدة

من كلام (جمال الدين الميلادى)　　　على لحن (نغمة تركية)

إيقاع (مارش)

| | |
|---|---|
| لا أهوى سوى مولى اللـــــــواء | من قد حوى أسمى دنو الاتصـــــــال |
| طه معدن الحسن والجمـــــــال | من أنشئ من نور ذى الجـــــــلال |
| من قبل أبيه آدم والكون عـــــــادم | بلا مصادم هو منشأ الخلق والأمجـــــاد |
| يا راغب العلا بين المــــــــلأ | صلى على خير الورى فى كل حيـــــن |
| فرد طاهر القول والفـــــــؤاد | ورد زاهر خده الوقـــــــــــــاد |
| مولى عز وفخار وذو انتصـــــــار | بلا اختصار هو أصل إيجاد العبــــــاد |

## قصيدة

على لحن موشح (لما بدا يتثنى) — إيقاع (سماعى ثقيل)

| | |
|---|---|
| نور الهدى وافانـــــــــــــــــــــــــا | بحسنه أحيانـــــــــــــــــــــــــا |
| وباللقاء حيانـــــــــــــــــــــــا | صلى عليه مولانـــــــــــــــــــــــا |
| هذا الملاذ العظيـــــــــــــــــــــم | هذا الرؤوف الرحيـــــــــــــــــــــم |
| أتى بقلب سليـــــــــــــــــــــــم | صلى عليه مولانـــــــــــــــــــــــا |
| أحمدنا المصطفـــــــــــــــــــــى | بحر الصفاء والوفـــــــــــــــــــــاء |
| فالمدح فيه شفـــــــــــــــــــــاء | صلى عليه مولانـــــــــــــــــــــــا |
| يا مدعى حبـــــــــــــــــــــــه | به أطع أمـــــــــــــــــــــــره |
| غدا تنال قربـــــــــــــــــــــــه | صلى عليه مولانـــــــــــــــــــــــا |

# مقام الكرد

## قصيدة

من كلام (جمال الدين الميلادى) إيقاع (وحدة كبيرة)

| | |
|---|---|
| صلى يا رب الـــــــــــورى | على الذى ليلا ســـــــــــــرى |
| ورأى ما قـــــــــــــد رأى | هناك تدلى ودنـــــــــــــــــى |
| قد أتينا المولـــــــــــــد | مادحين أحمـــــــــــــــــــد |
| من به الكون اهتـــــــــدى | ونال به أعلى المنـــــــــــــى |
| زد مديحا فى الرســـــــول | لا تبالى بالعـــــــــــــــذول |
| كيفما شئت فقـــــــــــول | فهو من ذاك أسنـــــــــــــا |

## قصيدة

من كلام الشيخ (إبراهيم باكير) على لحن (يا ظلام السجن)

إيقاع (وحدة كبيرة) (دارج) (مارش)

| | |
|---|---|
| يا خلى البال دعنـــــــــــى | وأمشى عنى بالسلامـــــــــــة |
| كل شىء غير حبـــــــــــى | قد سلى قلبى غرامـــــــــــا |
| صح عشقى فى مليـــــــــح | شرف المولى مقامـــــــــــــا |
| جاهه والله جـــــــــــــاه | أوجب البارى احترامـــــــــا |
| فى سويداء القلب منـــــــى | حبه أضحى مقامـــــــــــــا |
| ليت شعرى ليت شعـــــــرى | هل ترى عينى ابتسامـــــــــا |
| فاز أقوام وإنـــــــــــــى | من ذنوبى فى ندامـــــــــــة |
| يا رسول الله مالـــــــــى | غير جاهك فى القيامـــــــــة |

**قصيدة**

ايقاع (وحدة كبيرة)

في هوى خير العبـــــــــــــــاد شغف القلب وهـــــــــــــــام
فهنيئا لفـــــــــــــــؤاد نال من طه المـــــــــــــــرام
أنا في مدح محمـــــــــــــــد مغرم والله يشهـــــــــــــــد
أنا في أوصافـــــــــــــــه قد بت صبا مستهـــــــــــــــام

**قصيدة**

ايقاع (وحدة كبيرة)

يا رسول الله يا من فضله عم الأنام يا شفيع الخلق أنت المرتجى يوم الزحـــام
أنت للأرواح طب وشفاء للسقـــام خصك الله لديه بدنو ومقـــــــــــــام
حيث صليت بجمع الأنبياء فيهم إمام وأقتربت النور حتى صرت في أعلى مقام
نعم وافت من الله لعلياك جســـام فعليك الله صلى وعلى الآل الكـــــرام

**قصيدة**

ايقاع (وحدة كبيرة)

أحمد يا حبيبى سلام عليـــــــــــك يا عون الغريب سلام عليـــــــــــك
جئت بالقرآن سلام عليـــــــــــك من عند الرحمن سلام عليـــــــــــك
جئت بالتوحيد سلام عليـــــــــــك فزت بالتمجيد سلام عليـــــــــــك

قصيدة

ايقاع (وحدة كبيرة)

يا خيرهادى للأنام تســــــــــامى عطفا على من ذاب فيك غرامـــــــــا
أنت الذى شرفت كل مشـــــــــرف ومنحتنا يا ذا العطاء أنعامـــــــــا
يا سيد الكونين يا علم الهـــــــدى يا من أتى للمرسلين إمامـــــــــا

## قصيدة

من كلام (جمال الدين الميلادى) على لحن أغنية (لبنان الأخضر) لفيروز

ايقاع (وحدة كبيرة)

| | |
|---|---|
| خير البرية أعطف علــــــــــــى | إن المزايا فيك سنيـــــــــــــــــــــة |
| وجدى رمانى والصبر فانــــــــــى | فاجذب جنانى جذبا قويـــــــــــــــــا |
| ناديت شوقا تيها وعشقـــــــــــا | أهواك صدقا حبا زكيــــــــــــــــــا |
| يا بن الكرام منك مرامــــــــــى | تمحى آثامى قبل المنيــــــــــــــــة |
| يهواك قلبى فاسمح بقربـــــــــى | أولاك ربى قدرا عليـــــــــــــــــــا |
| عطفا يا هادى وأشفى فــــــؤادى | هب لى مرادى وانظر إلــــــــــــى |
| قل احتيالى يا ذا الجــــــــــلال | أنت آمالى مادمت حيــــــــــــا . |

## قصيدة

على لحن أغنية (نسم علينا الهوى) لفيروز ايقاع (وحدة كبيرة)

| | |
|---|---|
| يا رسول الله إنـــــــــــــــــى | بك عبد مستجيـــــــــــــــــــــــر |
| لم يخب والله ظنــــــــــــــــى | فيك يا نعم المجيـــــــــــــــــــر |
| يا ملاذا للبرايـــــــــــــــــــا | يوم يشتد الزحـــــــــــــــــــام |
| ومفيضا للعطايـــــــــــــــــا | وشفيعا للأنـــــــــــــــــــــــام |
| كن شفيعى من ذنوبـــــــــــى | يا شفيع المذنبيـــــــــــــــــــن |
| ومغيثى فى كروبـــــــــــــــى | يا غياث المؤمنيـــــــــــــــــــن |
| زاد وجدى نحو نجـــــــــــــد | وجرت منى الدمـــــــــــــــــوع |
| إن قصدى وضع خــــــــــــدى | فى ربى تلك الربـــــــــــــــــوع |
| صلوات وســــــــــــــــــلام | من اله العالميـــــــــــــــــــــن |
| لهما المسك ختــــــــــــــام | لإمام المرسليـــــــــــــــــــــن |

## قصيدة

من كلام (جمال الدين الميلادى) على لحن دور (القلب فى حب الهوى)

إيقاع (وحدة كبيرة)

الحب فى الروح ســــــــــــــرى من لى بطه أنظـــــــــــــــــــــر
فهو الذى حاز السنـــــــــــــى عليه لست أصبـــــــــــــــــــر
سواه رب منشـــــــــــــــئ زاه لطيف مبشـــــــــــــــــــر
آه منير أنـــــــــــــــــور له جبين أزهـــــــــــــــــــر

دور

جسمى من السهر انبـــــــــــرى أبيت وانى مغـــــــــــــــرم
ذو الشأن وفائق فى الـــــــــورى الهادى هو الأكـــــــــــــرم
قد ذاب قلبى واختفيـــــــــت يا هادى أنت الأكـــــــــــرم
وصولى حسبى ولو بالنـــــــوم مغروم وحبى الأشهـــــــــــر

## قصيدة

من كلام (عبد الرزاق رجوبه) على لحن دور (أنا هويته وانتهيت)

إيقاع (وحدة كبيرة)

طال اشتياقى للرســــــــول وأرتجى بلـــــــــــــوغ الأرب
من فرط شوقى للقـــــــــاء أدعو الإله بالقـــــــــــرب
يا رب عجل بالمنـــــــــــى لملاقاة عالى النســــــــــب

دور

يا مصطفى جد بالقبـــــــــول لكى أرى نورك الوضـــــــــاح
وامنى قلبى باللقـــــــــــاء فى حضرة زين المـــــــــلاح
يا مصطفى أنت الرجـــــــاء أنت المنى أنت النجـــــــــاح

## (قصيدة)

من كلام (جمال الدين الميلادى) على لحن موشح (يمر عجبا)

إيقاع (وحدة كبيرة)

سار قلبى نحو طه بصلاة وســــــلام من به الكون تباهى وهو للرسل ختـــــام

يا أهيل الحى تاه فكرى وأشتد الغرام فى النبى من جاء حماها نال عزا واحترام

## قصيدة

على لحن (امتى الزمان) لمحمد عبد الوهاب إيقاع (مصمودى كبير)

صلوا على خير الأنــــــــــــام المصطفى بدر التمــــــــــــــــــام

(موجودة كاملة فى مقام الرصد)

## قصيدة

من كلام الشيخ (عبد الله المناوى) على لحن (خايف اقول) لمحمد عبد الوهاب

إيقاع (وحدة كبيرة)

صلاة الله ذى الكـــــــــــــرم على المختار فى القـــــــــــــــدم

محمد صاحب الحـــــــــــــرم نبينا المصطفى العلـــــــــــــــم

ورب الحسن كملـــــــــــــــه وبالأنوار جملـــــــــــــــــــه

وشرفه وفضلـــــــــــــــــه على الأكوان كلهـــــــــــــــــم

فجد يا سيدى وأرحـــــــــــم متيم فى هواك مغـــــــــــــرم

فأنت السيد الأكـــــــــــــرم على القدر والهمـــــــــــــــم

وبعد الفرض مطلوبـــــــــــــى ومقصودى ومرغوبـــــــــــــى

وصولى نحو محبوبـــــــــــــى إمام العرب والعجـــــــــــــم

## قصيدة

على لحن (بدا منادينا) لفيروز إيقاع (سماعى ثقيل)

يا طبيب الأنفـــــــــــــاس بالدواء داونـــــــــــــــى

يا مثبت الأغـــــــــــــــراس ثبتنى على دينـــــــــــــــــــــى
يا خفى الألطـــــــــــــــاف نجنا مما نخـــــــــــــــــــاف
يا مدير الأفـــــــــــــــلاك أسعدنا يوم لقـــــــــــــــــــاك
يا دليل الحيـــــــــــــــران دلنى للخيـــــــــــــــــــــر
يا مفيض الإحســـــــــــــان أسكنا أعلى الجنـــــــــــــان

## قصيدة

من كلام (الشيخ على سيالة) على لحن (يا زائرى فى الضحى) لفيروز

إيقاع (سماعى ثقيل)

يا سيدى يا رسول الله يا سنـــــــــدى بحق قدرك عند الله خذ بيـــــــــــــدى
إنى ضعيف وإنى عاجز وأنـــــــــــا متيم سائلا من فيضكم مـــــــــــــددى

# مقام الصبا

## قصيدة

من كلام (جمال الدين الميلادى) على لحن دور (فؤادى أعمل له ايه)

إيقاع (وحدة كبيرة)

مرادى أسعى إليه إذ قلبى هـــــام وتهت فى الهاشمى غرامـــــــــــــا
شوقى ارتقى مذ هويــــــــــت كى ما أموت فيه حبا نحو علاه سعيـــت

دور

يا هادى قلبى لديك فأنظر إليــــــه أنت المنى والآمـــــــــــــال
اليك طـــه اعتــــــــــــذارى الحب أفنى جسمى كذاك فــــــؤادى
يا ذا الجمال حزت الكمـــــــال من ذى الجـــــــــــلال
جد بالوصـــــــــــــال وأسمح بنيل مـــــــــــرادى

## قصيدة

إيقاع (وحدة كبيرة)

ربى يسر وصــولـــــــــــى لروضة الرســـــــــــول
واسمح لى بالقبـــــــــول يا غاية المســــــــــؤول
إذ منتهى قصدى رضـــــــــاك وأقصى ما أرجو لقاك بلا انفصــــــال

## قصيدة

إيقاع (وحدة كبيرة)

كؤوس حبك يا خير الورى ملئـــــت قلبى وروحى فمالى عنك سلـــــــوان
فبهواك نعيم لا يضارعــــــــــــه حور وزهر وجنات وريحـــــــــــان
يا بدر فيك الورى أضحت مولعـــــة وليس مثلى أبا الزهراء ولهـــــــان
فيوم ميلادك الأسمى لنا علـــــــم للحب فالكون بالأطياف مـــــــزدان
فأنت رمز الهدى فى الكون قاطبـــة وأنت للحب والأخلاص عنـــــــوان

محمد أنت فى الدنيا فكم هتفـــــت والقاب أيك به والغصن فينـــــــان
جعلت مالى وروحى فى هـــــواك فمن لى من نداك من الرحمن غفـــران

## قصيدة

إيقاع (وحدة كبيرة)

صلوا عليه وسلموا تسليمــــــا حتى تنالوا جنة ونعيمـــــــا
ربى أنا أدعوك ليلا نهـــــارا فاغفر ذنوبى وكن بـــى رحيمـــــا
الله يجزى من يصلى مـــــرة عشرا ويبقى فى الجنان مقيمـــــا

## قصيدة

إيقاع (وحدة كبيرة) (غزالى نفر) أغنية تونسية)

صلوا على النور الذى عرج السمـــاء يا فوز من صلى عليه وسلـــــم
لما تجلت للطواف كأنهـــــا بدر توسط فى سماء الأنجمـــــا
سألتها ما الأسم قالت يا فتـــى أفسدت حجك يا محل المحرمـــا
فالأسم ليلى والمنازل مكـــة والدار ما بين الحجون وغينمـــا

## قصيدة

من كلام (جمال الدين الميلادى) على لحن دور (الحسن أنا عشقته)

(إيقاع وحدة كبيرة)

حب الهادى سبانـــــــى وفى القلب ارتســـــــم
وجسمى انمحى هل علـــــى طه لذاك قليبى يطيـــــــب
سألتك صلنى أيا مصطفـــى شوقى بان وعقلى هام كن مغيـــث

دور

وجدى فى الهاشمى النبـــــى نمى وارتقى يا هاشمى فى هــــواك
لعلى أراك حن الفـــــؤاد نحو المقام الأجـــــل
إنى متيم وهائـــــم أنت لي سيدى نعم الشفـــــاء

الصبر عنى ارتحــــــــل		ما عشت عنك لا أميــل يا أحمــــــد

## قصيدة

من كلام (جمال الدين الميلادى)		على لحن موشح (أهوى قمر)

إيقاع (سماعى ثقيل)

سألتك سيدى بمن خلق الــــــورى		أن تسمح بالوصول إنى مشتـــــــاق

وقلبـــى فنـــى

أنينى مساعدى ودمعى قد جـــــرى		متى أجتنى حلول أوان التــــــــلاق

وأعطـــى المنـــى

لرب ممجد سميره قد ســــــرى		وقد منح القبول وقلبــــــــــه راق

ومنـــه دنـــــى

جفاه مسهدى وبعده قد بـــــــرى		فؤادى بالنحول بين العشــــــــاق

لقـــاه الهنــــاء

## قصيدة

إيقاع (يورك سماعى)

| | |
|---|---|
| مالى سوى خير الـــــــــورى | أشكو إليه ما جـــــــــــرى |
| أشكو وقد زاد الـــــــــوداد | وحر نيران البعـــــــــــاد |
| عذب أجفانى السهـــــــــاد | متى محيـــــــــــاه أرى |
| هجر النبى روعنـــــــــى | فى كبدى لوعنـــــــــــى |
| كأس النوى جرعـــــــــنى | لذيذ عيشى والكـــــــــرى |
| فى مدحنا خير الأنــــــــام | زال العتاب والمـــــــــلام |
| فكيف حال المستهـــــــام | يا من يرى ولا يــــــــرى |

## قصيدة

إيقاع (مصمودى كبير)

لأجل النبى لأجل النبـــــــــــــى    الفين صلاة على النبـــــــــــــى
لأجل النبى لأجل النبـــــــــــــى    الفين سلام على النبـــــــــــــى
يا اله الكل كن لـــــــــــــــــى    أنت عالم بى كن لـــــــــــــــــى
يا مجيبى يا الهـــــــــــــــــى    يا حسيبى أنت جاهـــــــــــــــى
من عبادك إيه حصل لـــــــــــى    أنا بجاه النبى بطلب رضاكم والنبـــــــى
لأجل النبـــــــــــــــــــــى    الفين صلاة على النبـــــــــــــى
يا أهل الهوى قلبى إنكـــــــــوى    هـــل مــــــــــــــن دواء
مالى دواء يحي القـــــــــوى    ألا النبـــــــــــــــــــــى
وأنا على الباب مرمى بأعتـــــاب    عالى الجنـــــــــــــــــاب
أرجو الوهاب لقيا الأحبـــــاب    عند النبـــــــــــــــــــــى
عبد ملهوف يبغى المعـــــروف    من الـــــــــــــــــرؤوف
على الباب عكوف قلبه مشغـــوف    بهوى النبـــــــــــــــــــى
أدعوك ربى تغفر ذنبــــــــــى    وتستر عيبــــــــــــــــــى
وتزيد حبى بطه النبــــــــــى    حبيب ربــــــــــــــــــــى

## قصيدة

إيقاع (دارج)

يا رسول الله غوثا ومــــــــــدد    يا حبيب الله أنت المعتمـــــــــــد

(موجودة كاملة فى مقام النهوند)

## قصيدة

من كلام (عبد الرزاق رجوبه)　　　على لحن (دور قلبى عرف)

إيقاع (وحدة كبيرة )

الهى جد بالإحســــــــــــان　　أغفر لعبد طالب رضـــــــــــاك

يرجوا الصفح من ذى الجــــــلال　　وبالدعاء قد رجـــــــــــــــاك

يا رب أنت المرتجى أنت الغفــــــور　　أنت الرحيم أنت المجيب لمن دعــــــاك

دور

أرجو اللقاء بالمصطفــــــــــــى　　شفيعنا يوم التنــــــــــــــــاد

بالمدح والذكر الصحيـــــــــح　　يقبل دعاك رب العبـــــــــــاد

يا ربنا يا ربنا أغفر لنا ذنوبنــــــا　　وأمحو عنا السيئـــــــــــات .

## قصيدة

(إيقاع مصمودى)

الله الله دائم ربــــــــــــــــى　　عونى وحسبى مالى ســــــــــواه

الهنا فى الوجود دائـــــــــم　　حى على الكائنات قائـــــــــــم

فى ملكه ماله شريـــــــــك　　ولا وزير ولا مزاحـــــــــــم

تحار فى كنهه العقـــــــول　　فالكيف ما حام فيه حائـــــــــم

مصور قادر مريـــــــــــد　　مدبر شاهد وعالـــــــــــــم

منزه الذات عن شبيـــــــــه　　وعن مثيل وعن مقـــــــــاوم

# مقام العجم

## قصيدة

| على لحن (زورونى كل سنة مرة) | إيقاع (وحدة كبيرة) |
|---|---|
| فتحنا بسم الفتـــــــــــــــاح | لفتح الخير عنـــــــــــــوان |
| شكرنا الله ذا عـــــــــــــــون | فحق العبد شكـــــــــــــران |
| حمدناه بإجـــــــــــــــــــلال | وصلينا وسلمنـــــــــــــــــا |
| على من لم يكن لـــــــــــــولاه | أكوان وأزمـــــــــــــــــان |
| رسول اسمه أحمـــــــــــــــــد | نبى قدره أمجـــــــــــــــــد |
| خليل خلقه أسعـــــــــــــــــد | من الخلاق برهـــــــــــــان |
| صدوق القول والفعـــــــــــــل | كريم الخلق والأصـــــــــــل |
| جميل الوجه والشكـــــــــــــل | أعطاه الحسنى رحمـــــــــــن |

## قصيدة

من كلام (عبد الرزاق رجوبه) — على لحن دور (يا فؤادى ليه بتعشق)

إيقاع (وحدة كبيرة)

| | |
|---|---|
| يا مليمى رفقا بحالـــــــــــــى | فمحبة المصطفى مرامـــــــــــى |
| لست أرض به عيبـــــــــــــا | فهو ذو خلق عالـــــــــــــــى |
| يكفى ما قد قيل فيـــــــــــــه | ضمن آيات القـــــــــــــــرآن |

دور

| | |
|---|---|
| يا الهى جد بـــــــــــــــزورة | كى أرى بدر التمـــــــــــــــام |
| إن رضيت رؤيا غيـــــــــــــره | فهو فى حقه حـــــــــــــــرام |
| به أرتجى نجاحـــــــــــــــى | يا الهى حسن الختـــــــــــــام |

# مقام الزنجران

## قصيدة

إيقاع (وحدة كبيرة)

لحضرة قدس الله أحمد قد دنـــــــــا ونـاداه منها فالهناء جليـــــــــــــل
لك الجاه والمجد المرفع عندنـــــــــا تدلل علينا ما علاك قليـــــــــــــل
لئن كان إبراهيم أضحى خليلنـــــــــا فأنت حبيب عندنا وخليـــــــــــــل
لعرشى تقدم وأدنو وأقرب إلى العـــــلا وسلنى فإنى بالعطاء كفيـــــــــــــل
لرب العلا رسل على الناس قد علـــوا وأحمد يعلو فوقهم ويطـــــــــــــول
لمسراه أبواب السموات فتحـــــــــت ومولى تجلى والحديث يطـــــــــــول
لقد شرف الله النبى محمـــــــــــــد بمالا إليه للأنام مثيـــــــــــــــل

# مقام البستنكار

## قصيدة

إيقاع (سماعى ثقيل)

رنحى يا صبا وأطربى ياغصـــــون　　　وأنشدى يا ربانة مرحبا بالرســـــــول

ربنا هب لنا رحمة واسعــــــــة　　　وأسقنا شربة لذة للشاربيــــــــــن

طيبة المصطفى حل فيك المصـــون　　　أضحى فيك الثرى أثمدا للعيـــــــون

يا حداة الحبيب إن ذكر الحبيـــــب　　　نفح ومسك وطيب سر كاف ونـــــــون

## قصيدة

من كلام (جمال الدين الميلادى)　　　على لحن دور (قلبى يحبك ولكن)

إيقاع (وحدة كبيرة)

حبى المحلى بكل المحاســـــــن　　　جميل وأحلى جميع العوالم آه ومفـــــرد

من له مثل فى الأنام حسنه أوحـــــد　　　يوم النواصى أنت المشفع يا أحمـــــــد

دور

مغروم ما عشت يا خليلـــــــــى　　　أهواك نور الأنــــــــــــــام

يا مصطفى إنى عاشـــــــــق　　　همت بأشواق الغـــــــــــرام

يا هادى أنت الحبيـــــــــب　　　اسمح وجد بالمـــــــــــرام

# مقام الجهركة

## قصيدة

من كلام (جمال الدين الميلادى)　　على لحن (آه أشكى يا فؤادى)

إيقاع (وحدة كبيرة)

بح بحبى يا فـــــــــــــؤادى　　للهادى بدر التمـــــــــــــــــــام
وقل يا طه اشفـــــع لــــــــــى　　يوم الزحـــــــــــــــــــــــــــام
من لى سواك أنـــــــــــــت　　أنت المنعم فأنعم لسمير غــرام الفـــؤاد
بين الأنــام

## قصيدة

من كلام (جمال الدين الميلادى)　　لحن (جمال الدين الميلادى)

إيقاع (وحدة كبيرة)

الشفاعة يا رســـــــــــول الله　　الشفاعة يا حبيـــــــــــــــــب الله
الشفاعة يا خليـــــــــــل الله　　الشفاعة يا صفـــــــــــــــــى الله
مرحبا يا أيها المختـــــــــــــار　　مرحبا يا سيد الأبـــــــــــــــرار
مرحبا يا منبع الأســـــــــــرار　　مرحبا أهلا بخــــــــــــــــــل الله
إن قلبى فى هـــــــــــواك الآن　　كاد أن يـــــــــــــــــــــــذوب
كيف أرضى الهجر والأبعـــــاد　　ولدى حبك يـــــــــــــــــــزداد
كم عليك أحرقت أكبـــــــــــاد　　فى هــــــــواك يا أبـــن عبـــد الله
أيا حبى مستحق البعـــــــــــد　　صرت أيها المحبـــــــــــــــــوب
أنت فيك حارت الأفهـــــــــام　　أنت منك الجود والأكـــــــــــــرام
أنت كل الخير والأنعــــــــــام　　أنت محمود العلا والجـــــــــــاه
أيا حبى إن يكن عشقى ذنوبـــى　　عنها لا أتـــــــــــــــــــوب

متى القى الله يا مختـــــــــــار راضيا عنى مع الأبـــــــــــرار
فأغثنى إننى محتــــــــــــار يا حبيبا لم أزل أهـــــــــــواك

## قصيدة

إيقاع (وحدة كبيرة)

يا سيدى يا رسول الله يا سنـــــــدى بحق قدرك عند الله خذ بيـــــــدى

(موجودة كاملة فى مقام الكرد)

## قصيدة

على لحن (ع الروزانا) إيقاع (وحدة كبيرة)

أزكى صـــــــــــلاة الله وافضل الســـــــــــلام
على رســـــــــــول الله وآله الكـــــــــــرام
قد ولد الإمـــــــــــام ذو الشرف المعـــــــــــلوم
قد ظهر الإســـــــــــلام وزالـــــت الهمـــــــــــوم
نكست الأصنـــــــــــام وانقضـــــت النجـــــــــوم
ترمى الشقى المــــــــــــارد مسترق الكـــــــــــلام
أتى إلى العبـــــــــــاد بالديـــــن والصـــــــــــلاة
والحج والجهـــــــــــاد والصوم والزكـــــــــــاة
هدى إلى الرشـــــــــــاد وطـــــرق النجـــــــــاة
وكلمة التوحيـــــــــــد وملـــــة الإســـــــــــلام
بجاهم يا بـــــــــــارى يا خيـــــر العالميـــــــــن
ربى أقل عثـــــــــــارى وأرحمنـــــــــى فى الدايـــــن
وأغفر ذنوب القـــــــــــارى وذنـــــب السامعيـــــــن
وأختم لنا يا ربـــــــــــى بأحســـــن الختـــــــــام

## قصيدة

من كلام (جمال الدين الميلادى) لحن (جمال الدين الميلادى)

إيقاع (وحدة كبيرة)

| | |
|---|---|
| يا نور الهدى دام الهـــــــوى | فى فؤادى يســـــــــــــــــرى |
| بأن شوقى معشر العشاق فأنــــــى | ما حيلتى فى هوى طه الحبيـــــــــب |
| وزاد النوى يا مصطفـــــــــــى | منذ ضاع صبـــــــــــــــرى |
| وفى عشقى دائم الأشواق عانــــــى | يا لوعتى إذ كوى قلبى الكئيـــــــــب |
| يا طه كفى هذا الجفـــــــــــى | فيه تــــاه فكـــــــــــــــرى |
| املأ وأسقى راكب البـــــــراق فأن | يا فرحتى فاللقاء الآن يطيـــــــــب |
| زمزم الكاســـــات يا نديـــــــــم | فى رضى المعلـــــــــــــــــى |
| وأسقنا مدامـــــات الكريـــــــــم | بنـــــــــوره تجلـــــــــــــى |
| فى كل الأوقات مقيـــــــــــــم | فى فـــــــؤادى حـــــــــــــل |
| راكـــــــــب البـــــــراق | إليـــــــه يســـــــــــــــرى |
| الجسم انمحى فامنـــــــح الرضى | كى يعلـــــــــى قـــــــــــدرى |

## قصيدة

إيقاع (وحدة كبيرة) (دارج)

| | |
|---|---|
| هذا حالى كـــــــن بــــــــه | يا ذا المعالى رحيمـــــــــــــــــــا |
| وللوصول افتـــــــح لــــــــه | نهجا قويما مستقيمـــــــــــــــــا |
| وتمامى إن حبك فــــى فـــــــؤادى | قد تمكن وتجسم مذ غدا مـــــــــأواه |

## قصيدة

إيقاع (وحدة كبيرة)

| | |
|---|---|
| يا سناء الهدى يا ضياء الكـــــــون | يا نور الورى أنعم بالوصـــــــــــال |

راحما من دعاك راغبا فى رضـــاك          طامعا يرجـــوا الإحســـــــان

## قصيدة

من كلام (جمال الدين الميلادى)          على لحن (ع الروزانا)

إيقاع (وحدة كبيرة)

مت فى هوى شمـــس الـــورى          الــــروح فاحييهــــــــــا

محبة المصطفـــــــــــى          رقـــــت معانيهــــــــــا

لما سرى نحو السمـــــــــاء          حـــاز العـــــلا فيهــــــا

ونال الحوض واللـــــــــواء          فـــــاق الـــورى بهـــــا

لما نشأ كما يشـــــــــاء          أوصافـــــا مهديهــــــــا

للمجتبى منشـــئ المـــــلأ          ســـــــواها باريهـــــــا

## قصيدة

إيقاع (وحدة كبيرة)          على لحن دور (صحبت منه شقتك أبكى)

يا ربى صلى ثـــــم سلــــم          على رسول حـــوى المفاخـــــر

شوقى نمى والغـــــرام وافـــر          والدمع من مقلتـــى زافــــــر

يا ليتنى بالوصـــال أحظـــــى          لكى ترى عنـــــدى البشائـــــر

فى حبه فنـــــى فــــــؤادى          والجفن طول الليالـــى ساهـــــر

أما كفى فى الغـــرام عشقـــــى          والقلب للوصل غيــــر صابـــــر

## قصيدة

من كلام (جمال الدين الميلادى)          على لحن دور (العشق كله نواح)

إيقاع (وحدة كبيرة)

يا حادى ترنم بذكــــــر الفتـــاح          من بالعطـــــــاء معـــــــروف

بالسر والإصلاح ذاكره موصـــــوف          هو فالـــــــق الإصبـــــــاح

أنـــى بـــه مشغـــوف

## قصيدة

إيقاع (وحدة كبيرة)

ضاءت الدنيا بأنوار الهنـــــــــاء     يا أولى الأبصـــــــــار
قد سعدنا ولنا الخير دنـــــــــا     وبــــــدت أســــــــرار
وأجعل الأيام أعيـــــاد لنـــــا     فى رضـــــــى المختـــــار
وأتى العيد السعيـــــد ساميـــــا     يشــــــرح الصـــــــدر

## قصيدة

من كلام (جمال الدين الميلادى)     على لحن دور (أسير العشق)

إيقاع (وحدة كبيرة)

صفى الله عنـــــد الوقـــــوف     جد بالأمان صلـــــى عليـــــك الله
نراجى العفو من فضـــــــلك     لا شك يصان كن ملاذى كل حين يا تهامى
إننى عاصى مرائى ليـــس لــــى     إلا جنابك شافع خذ بيدى حاشا أضـــــام

دور

هيامى فيكم آل يس مرامـــــــى     صلى عليـــــــــــــك الله
يا خير هـــــــادى زاد ودادى     أنت مرادى صلنى يا إمـــــــام
صبا برانى السقـــــــــام     أشكو لهيب الغـــــــــرام
أنا بالباب على طول الزمـــــان     هيامى فيكم مرامـــــــــــى
البعاد كل والوصال حـــــــل     يا هادى فالحب كأس خمر سقانــــــى
قربكم أقصى مرامـــــــى     حبكم ما عشـــــــت زادى
فيكم طاب جنانـــــــــى     فى هواكم جسمـــــــى فان
آه عليكم كل حيـــــن صـــــلاة     سلام الله آل يس مســـك الختـــام

## قصيدة

إيقاع (وحدة كبيرة)

يا رســــــــول الله إنـــــــــى بك عبـــــد مستجيــــــــــــــــــــر

(موجودة كاملة فى مقام الكرد)

## قصيدة

إيقاع (وحدة كبيرة)

| | |
|---|---|
| تجلى وجه محبوبــــــــــــــــى | وهذا كل مطلوبــــــــــــــــى |
| فيا نار العدا ذوبــــــــــــــى | بعيد عنك مشروبــــــــــــــى |
| جماله الأهيف الزاهــــــــــــى | وحسنه الأغيد الباهــــــــــــى |
| به صبرى هو الواهــــــــــــى | وموتى فيه مرغوبــــــــــــــى |
| رأينا نوره أشــــــــــــرق | فكنا برقه الأبــــــــــــــرق |
| ولا نجــــــــــد ولا أبــــــرق | سوى الأبريق والكــــــــــــوب |
| علينا الخمــــــــــــرة دارت | بها ألبابنا حــــــــــــــــارت |
| وأطيار الهواء طــــــــــــارت | بترتيــــــــــب وأسلــــــــــوب |

## قصيدة

إيقاع (علاجى)

| | | |
|---|---|---|
| آه علـــى بعــــــــدى | قد مضــــى عمــــرى | وما نلـــت المـــــــرام |
| حالـــى الآن يبـــــدى | للــــورى سكــــرى | بلا شــــرب المــــدام |
| مالـــى ألا وجــــدى | والهــوى العــــذرى | وحبــى و الغـــــرام |
| أيها المحبــوب صلنــى | وأشفنـــى بالقــــرب | يا تـــاج الكــــرام |
| باشتيـــاق الآن إنـــى | زائـــد عنـــدى الهوى | ومستهــــــــــــام |
| سلــب الادارك منـــى | غبــت عن حســــى | وعــن كــل الأنــــام |

## قصيدة

إيقاع (علاجى)

يا سعدنـــــا يا فوزنـــــا          بالمصطفى طـــاب الهنـــاء

(موجودة كاملة فى مقام الحجاز)

## قصيدة

على لحن (يا الله توكلنا) لفريد الأطرش          إيقاع (مصمودى كبير)

محمـــــد رســـول الله          عليه صلـــــوات الله

صلى يا ربى عليه كثـــير          محمد الهادى البشيـــر

هو التهامى بدر التمـــام          فجر الإسلام حبيـــب الله

هو الهادى محمـــــد          سيـــد الأسيـــاد

هو الهادى ســيد الأســياد          شفيع العباد حبيـــب الله

## قصيدة

إيقاع (مصمودى كبير)

طلع البـــدر علينـــا          من ثنيات الـــوداع

(موجودة كاملة فى مقام السيكة)

## قصيدة

على لحن موشح (كللى يا سحب)          إيقاع (سماعى دارج)

فى كـــل آن حسبنـــا          مولى الورى المبدى المعيـــد

ذو الامتنان ربنـــا          والعفو فى يوم الوعيـــد

أنت القديم فـــى الأزل          أنت اللطيف لم تـــزل

عنا أزل ما قد نـــزل          من فادح الخطب الشديـــد

و للنبى صل يا ســـلام          من صلاة مع ســـلام

يوم الجزاء أمنحنا ســـــــــــلام مما نخاف يا مجيـــــــــــــــــد

## قصيدة

على لحن موشح (أنت سلطان الملاح) إيقاع (يورك سماعى)

دم ذاكرا مولاك إن رمــــــت المدد فسعادة الإنسان فى ذكر الصمـــــــد
أذكر قياما أو قعودا بــــــأدب وكذا على جنب كمـــا نـــص ورد
أما الأحاديث الشريفة يا أخـــــى فكثيرة الترغيب فى ذكر الصمـــــد
يكفيك ما قد جاء فى فرقانـــــه من ذكره للذاكرين إلـــى الأبـــــد

## قصيدة

إيقاع (دارج)

أنا يا محبوبـــــــــــــــى فى هـــواك مغـــــــــــرم
إن للمنســــــــــوب من رضـــــاك مغنـــــــــم
لذ لى مشروبـــــــــــى باللقـــــــاء تكـــــــــرم
أيا عظيم الجاه رق وأرحــــــم عاشقا فيك متيـــــــــــم
أنت أعلـــــــــــــــم بأننــــــى أهـــــــواك

## قصيدة

إيقاع (دارج)

بسم الإله أبتــــــــــدى نظما يفيـــد المهتــــــدى

(موجودة كاملة فى مقام المحير)

# مقام المحير

## قصيدة

من كلام (جمال الدين الميلادى)　　　على لحن (الف يا سلطانى)

إيقاع (مصمودى صغير)

يا مولـــــــــــى الموالـــــــــى　　　علمـــــــــك بحالـــــــــــــى

يغنى عن سؤالى

يا مـــــــولانا يا رحيـــــــــم　　　سامحـــــنا أنت الكريـــــــــــــم

زادنا الذنب العظيـــــم　　　فاغفر وألطف بالأنـــام　　　فى يوم الزحـــــــام

نور القبــــــــــور　　　وأشرح الصـــــــدور

تمم السرور

يا أحباب العمـــــر ولــــــــــى　　　وزمان الشيـــب حـــل

مالى ألا الله جـــــــل　　　يعفو ويمحو آثامـــــى　　　بجـــاه التهامـــــــى

قم وانتبـــه يا غافـــل　　　ودع التواكـــــــــل

إن العمر راحل

يا مطهـــــر القلـــــــــوب　　　يا مبلـــــــــغ المقصــــــــود

جاهنا مع المحبـــوب　　　ندخل لدار الســـــلام　　　من غير مــــــلام

فأختم بالإســـــــلام　　　يا مولى الإنعــــــــام　　　آميـــــــــــــن

## قصيدة

من كلام (جمال الدين الميلادى)　　　لحن (جمال الدين الميلادى)

إيقاع (علاجى)

أنظـــــــروا لحالـــــــــى　　　والذى جـــــرى لـــــــــى

الفتح قـــد بدالـــــــــــى　　　معشـــــــر الكــــــــرام

أنتم أهل الحـــــــــــــق ... والوفـــــاء والصـــــــــــدق
خصكم بالخلــــــــــــق ... المالـــــك العـــــــــــلام
أنتم أهل الحالــــــــــة ... نلتـــــم الآمـــــــــــال
وأوتيـــم مــــــــــالا ... تـــــدرك الإفهـــــــــام
أنتـــم أهـــــــل الله ... فزتـــــم بالجـــــــــاه
ربـــــنا يباهــــــــى ... بكـــــم الأنـــــــــام
منكـــــــم المحـــب ... قـــد حبـــاه الـــــــرب
وشفــــــــاه القـــرب ... وفـــاز بالإكـــــــرام
حبكـــــم مولاكــــــم ... والمنـــى أعطاكــــــم
غيثـوا مـــن ناداكـــم ... زائـــد الهيـــــــــام
سألتكـــم يـــا ســـادة ... يـــا ذوى السعــــادة
أن تمنحـــوا الفـــؤاد ... غايــــة المـــــــرام

## قصيدة

على لحن (عن نغمة الأسحار) ... إيقاع (مصمودى كبير)

يا خيـــــر خلـــــق الله ... أنت عظيـــم الجـــــاه
كن شافعـــا لنـــــــا ... يوم العرض على الرحمـــــن
يا سيـــــد الأكـــــوان ... صلــــــــى عليـــك الله
وأجمعنـــا فـــى الأخـــرى ... تحت لواء البشــــــرى
وأختر لنا المـــأوى الأعلـــى ... فى جنــــة الرضـــــوان
يا سيـــــد الأكـــــوان ... صـــــــلى عليـــك الله
صـــــلى عليـــــك الله ... ما فاهـــــت الأفـــواه
والآل والصحـــب الكــــرام ... الســـــادة الأعيـــان
يا سيـــــد الأكـــــوان ... صلـــى عليـــــك الله

## قصيدة

على لحن (عيناك والحواجب) إيقاع (مصمودى كبير)

| | |
|---|---|
| يا مصطفــــــى غرامـــــــك | قد فتـــت الكبـــــــــــــد |
| والشرب مـــــن مدامـــــــك | يبرى مـــــن الكمــــــــــد |
| قد فـــــزت يا حبيبـــــــــى | بالحســـن والجمـــــبــال |
| عن قامـــــــة القضيـــــــب | يا طلعـــــــــة الهـــــلال |
| وأعطف علـــــى الكئيــــــب | يا بـــدر فـــــى الكمـــــال |
| علا الإلـــــه مقامــــــــــك | سبحانـــــه الصمــــــــد |
| والشرب مــــــن مدامـــــــك | يبرى مـــــن الكمــــــــد |

## قصيدة

إيقاع (محجر)

| | |
|---|---|
| سيـــــد المهاجريــــــــــن | سيــــــد الأنصـــــــار |
| السيد الـــــــــذى ليــــس | مثلــــــــــه صـــــار |
| صلوا عليـــــــه تنجـــــوا | من لهيـــــــب النـــــار |
| وكل مـــــن سمعنـــــــــا | يعظـــــــم الأذكـــــار |

## قصيدة

من كلام (جمال الدين الميلادى) على لحن (سيد المهاجرين)

إيقاع (محجر)

| | |
|---|---|
| فى مولـــــد الحبيـــــــب | محمـــــــــد المختـــــار |
| ختمنا بســـم الــــــــرب | الفاتـــــح الستــــــــار |
| مولــــــده منيـــــــــر | ينـــــــور الأبصــــــار |
| ويجلــــــب الســـــرور | ويذهـــــــــب الأوزار |
| نور الهـــــــدى تسامـــــى | في حليـــــة الأنـــــوار |

صلى عليـــــه ربـــــــــى ما أنشــــدت أشعـــــــــار

## قصيدة

إيقاع (مصمودى صغير)

يا جيلانى أعطـــــف علـــــى يا مولى الرتبــــة العليـــــة
يا عبـــد القـــــادر أنت سلطـــــان الأكابـــــر
كن لى فى الداريـــــن حاضـــر وأحمنى ميتـــــا وحيـــــا
يا محــــى الديـــــن يا جيلانى كـــن لـــى معيـــن
املأ قلبــــى باليقيـــــن والأســـــرار الربانيـــــة
يا جيلانـــــــــــى يا مولى الســــر الربانـــــى
وإمام أهــــل المعانـــــى والمراتـــــب السنيـــــة
لازلــــت راقـــــــى تسمو فى أعلــــى المراقـــــى
يا كنزى طـــــال اشتياقـــــى نبغى نفحــــة كيلانيـــــة

## قصيدة

على لحن (سلم على ذاك الحبيب) إيقاع (مصمودى صغير)

ما حيلتـــــى ما حيلتــــى والسيئـــات ذخيرتـــــــى
وحيرتـــــى وحيرتـــــــى فى يوم نشـــــر صحيفتـــــى
وقراءتـــــى لصغيرتـــــى وقراءتـــــى لكبيرتـــــــى
إنى مرضـــــت من الذنـــــوب فمن يـــــداوى علتـــــــى
لكن رجائـــــى قولـــــه لا تقنطـــــوا من رحمتـــــى

## قصيدة

على لحن (سلم على ذاك الحبيب) إيقاع (مصمودى صغير) (دارج)

وسيلتـــــى لخالقـــــى عند اشتـــــداد الكــــــرب

| | |
|---|---|
| فاطمــــة وبعلهـــا | والحسنيـــن والنبـــى |
| وأمهـــا خديجـــة | خير نســاء العـــرب |
| بالشيـخ عبـد القـــادر | الراقى أعلـــى الرتـــب |
| سلطان كـــل الأوليـــاء | من مشـــرق ومغـــرب |
| بجاههـــم يا ربنـــا | أغفر لعبـــد مذنـــب |
| وأمطر علينـــا سحبـــا | من جـــودك المنسكـــب |

## قصيدة

إيقاع (مصمودى صغير)

| | |
|---|---|
| بسم الإلـــه أبتـــدى | نظما يفيـــد المهتـــدى |
| الله رب العالميـــن | الأول الباقـــى المعيـــن |
| رسولـــه محمـــد | من شرعـــه مؤيـــد |
| صلى عليه كـــل حيـــن | وآلـــه والتابعيـــن |
| وبعد إنـــنى أقـــول | اتبع أخى هـــذا الرســـول |
| من يتبعـــه لا يخيـــب | ينجو غدا مـــن اللهيـــب |
| كن عالـــما وعامـــلا | لا فاسقـــا لا جاهـــلا |
| فالجهل ظلمـــة وعـــار | والعلم نـــور واعتبـــار |
| فرد حيـــاض العارفيـــن | وأسلك سبيـــل المتقيـــن |
| فالمتقى عبـــد سعيـــد | والعاصـــى يغشاه الوعيـــد |
| لا تعصى خالـــق البشـــر | فعصيان الإلـــه شـــر |
| لا سيما شـــرب الخمـــور | فالخمر مفتـــاح الشـــرور |

# مصادر ومراجع


1- كتاب جمال الدين الميلادى — لعلى مصطفى المصراتى

2- كتاب مولد العروس — للإمام ابن الجوزى

3- كتاب مولد بن حجر — للإمام احمد بن حجر الهيتمى

4- كتاب أناشيد الصفاء — مكتبة الغزالى

5- ديوان ابن الفارض — لابن الفارض

6- كتاب القصائد المولدية — للشيخ على سيالة

7- كتاب الفتح القريب فى مولد الحبيب — للشيخ محمد البابلى

8- كتاب مولد المناوى — للشيخ عبداللہ المناوي

9- مخطوط سفينة الأفراح — للشيخ جمال الدين الميلادى

10- مخطوط ترويق الأذهان — للشيخ محمد أبو مدين

11- أغاريد الأيمان — زاهر أبو داود

12- مجموعة أمداح وأناشيد مولدية — مكتبة أحياء الكتب العربية لشعبان التاجورى/طرابلس

# ملحق قصائد الميلادي

## مذهب رصد ( البلبل )

| | |
|---|---|
| الصبر مني فانـــــــي | من حبي فيك ياهـــادي |
| فاسمح بوصل منـــــك | طه ولو في المنـــــام |
| كم ذا التجافـــــــي | والقلب مشتاق اليـــــك |
| والوجد نامـــــــي | اصله الهيـــــــام |
| انت في الورى مرغوبي | يا نعم الامـــــــام |
| وجناني جد بالتهانـــــي | والقرب في فـــــؤادي |

نار زادت الاضرام

دور

| | |
|---|---|
| نور الهدي عني متـــى | ترضى فتهدي البشائـــــر |
| ياهل ترى ابلغ المـــرام | يا صاحب الجبين الزاهـــر |

كم ذا التجافـــــي

## مذهب رصد ( ادبني الحب )

| | |
|---|---|
| بلغني القصد ياطه حبـــي | صاحب الاحسان والمعانـــي |
| صرت عليل الفؤاد شوقـــا | انت الشفيع هب لي مــرادي |

دور

| | |
|---|---|
| هواك قوت روحي قد اصبح | على فؤادي فافتح لـــــي |
| بالوصال واسمـــــح | الجسم بالوجد هايــــــم |

## مذهب رصد ( انا الغرام )

| | |
|---|---|
| تاج الكرام شوقي اليك قد طـــال | كن راحمي واجل العنـــــــاء |
| مالي شفاء غير قربي اليك حسبي | ياطه الوصول فهو الهنـــــــاء |
| زادي قليل راجي عفـــــوك | ياشفيع الخلق جميعـــــــــا |

دور

| | |
|---|---|
| يامصطفى اني ولهـــــــان | خير الوري حبي اشتهر نبغي الامان |
| كل الوجود حقا منك ظهـــــر | لولاك ماكان الزمان والمكان والبشر |
| ياطه هام الفـــــــؤاد | هب وصلا حسب المـــــراد |
| يامصطفى اني ولهـــــــان | خير الورى حبي اشتهـــــــر |

**موشح رصد ( صاح خبر )**

يا حبيب الله اشكو اليك من عللـــــي شوقي علا بين الملا وما سلا قلبي هواك
يا عظيم الجاه دمعي سال من مقلـــــي حبي علا كن مقبلا واصل فلا اهوى سواك
هاج وجدي ضاع صبري فيك يا املي حزت العلا جمعا على من ارسل هم من سناك
زاد عشقي ليث شعري احظى بالامل اهد الصلاة والسلام ربي الى من قد رآك

**مذهب سيكة ( قلت له )**

احن للذي يرحـــــم كل من ام حمـــــــــــاه
من له حسن فاق نـــور وهو للحسنى يقــــــــود
وشفيع كل البرية

دور

ارتجي الاحسان حبـــي جد ولا تغفل علـــــــــــي
اه روحي لديك هب لها رضاك حسبي اه ياواهب لنا الامــــان
حبك زاد علـــــــي يالمام انظر الـــــــــــي

**سلام بستنكار ( ايها القمرى غرد )**

مولد الهادي محمــد ذكره يحي الجنـــــــــــان
صاحب الخد المورد نطقه سحر البيـــــــــــان
في ذرى المجد وحيد
جاء مكحول النواظر اسود الشعر الجعيــــــــــد
وثناياه جواهـــــر في محياه السعيـــــــــــد
معدن الحسن الفريد
قد تسامى بالعنايـــة فائقا كل الامـــــــــــم
ناشرا شرع الهداية حائزا اعلى الهمـــــــــــم
شافع في يوم الوعيـــد
في هواه القلب هايـــم مغرم بين الانـــــــــام
حائر والعشق دائـــم في رضى بدر التمـــــــام
شوقي للوصل شديـــد

## موشح بياتي ( طرز الريحان )

صل ياولهان على النبي العربي — من بني عدنان عالي النســـــب
جاء بالقران منبــــــع الادب — ناسخ الاديان وجامع الكتـــــب

طالع

ياحبيبي صلني الهوى قتلنــــي — مولد المختار منشأ الطـــــرب
منور الابصار مفرج الكـــرب — يمحو لنا الاوزار ننجوا من اللهب

جد في الاذكار تحظى بالارب

## موشح بياتي ( هل على الاستار )

سل ياصاح في الهوى عني — فاني هائم مغرم ولهـــــــان
بين الوري في الهاشمــــي — من سما فوق السمــــــــاء
وارتقى غاية المعالـــــي — وقال سلني يامصطفــــــــى
ربه انت الحبيـــــــب — لولاك لم انشئ الاكـــــوان

كن في امان

دور

فاجتباه للورى اميــــــر — رسل لجميع الانس يدعــــــو
للاسلام خلقه ثم اصطفـاه — حبيبا ياله من فخر قد حـــــازه
لم ير لغيره مثلـــــــه — وهو الشفيع وقد رائ اللـــــــه

بالعيان والجنان اشواق

طالع

بعد أضنى فــــــؤادي — هل ترى احظى بالتــــــلاق
اذ حار فكري في الوصال — راكب البراق قل لي متـــــــى
ترحم ذلي بيد الصفـــا — سيدي قبل الممــــــــات

ياصفوة الخلاق طال الزمان

## مذهب جهركة ( العشق كله نواح )

ياحادي ترنم بذكر الفتـــــاح — من بالعطاء معـــــــــروف
بالسر والاصلاح ذاكره موصوف — هو فالق الاصباح اني به مشغـــــوف

دور

ياذاكر المعين اخشع له ترفــــــع — اخلص وارتجي واسعى له واخضـــــع
شوقي وجدي فيه ابدي اليه ادمــــع — واشهد بنور العين جماله الارفـــــع
زادت بنا الافراح في ذكره المالوف — وأهتزت الارواح نحو الحبيب موصوف

## سلام جهركة ( دم يازمان الهنا )

جد بالوصول لنـــا الهنا عنا العنــــي ازل
والفتوح غاية المنـى والهنا اليك تصــــل
فشنفوا سمعنا ياقومنا بذكر الواحد الاجـــل
كي نفوز كلنـــا ويذهب عنا الوجـــل

## مذهب حجاز ( اهون عليك تهجرني)

اموت وجدا في هـــوى خير الورى العدنــان
من هواه حياة روحـــي عاذلي وامهل علـــي

دور

دموعى في الهوى تروي اشتياق فـــــؤادي
جفاني النـــــوم من بعد التهامــــي
يا تاج رسول اللــــه الجنة ( الرحمة بك هــــي )

ارجو وان تشفع فـــي

## مذهب حجاز ( في مجلس الانس )

في الذكر اعظم نفع من يرجو الفتوح والشفـــاء
فاذكر ولا تغفـــل فان الذكر للقلب جــــلا

دور

قد قال رب العاليمـــن انا جليس الذاكرين فمعنى هذا قد كفـــى
ياذا المريد اذكـــر وزد وعيــــد
فيهم ولا تغفل تـــرى صدق كلامي الوفـــا

## مذهب حجازكار ( دع العذول )

ال الرسول قد جئـــت آه في ساحة الاعتاب ذليــــلا
فيكم يرى المجد الاعظــــم وحاشا يخيب من فيكم صار قتيــــلا

دور

انتم منائي والامــــال اهل الوفا رفقا صلونـــــي
من لي بوصل ذا شوقي طـــال صبري تولى هل لي نصيب في الوصل آه
هاج الغرام زاد الهيـــام غاب المنام ارحمونـــــي
حملي ثقيل مالي سبيـــل ابغي الوصال لقربكم اجذبونـــي
انظروا لي مدي السنين آل الامين اني محب في الحمى ادخلونـــى

## مذهب حجاز ( جعلت هجرى )

| | |
|---|---|
| صاغ لسان فؤادي مدايحـــــــــك | في الحين رام نوالهـــــــــا |
| يامنيتي لي هب روايحـــــــــك | وانشر علينا جمالهـــــــــا |

دور

| | |
|---|---|
| مدح الحبيب غنايـــــــــم | به يكون خلاصـــــــــي |
| عن حبي غير نائـــــــــم | قلبي بفرط احتساســـــــــي |
| رسول الكريم اني مقيم بحفظ الـــوداد | حبي تزايد طال قربي من علاك |
| انت الحبيب كن لي مجيب جد بالوصول | قلبي يطيب هام فؤادي في هواك |

## مذهب حجاز ( انت اصل البدر عندى )

| | |
|---|---|
| حزت كل الحسن حبي | فالبشر لا يحصي كمالك |
| للورى نبراس نـــور | صور الباري جمالـــك |

دور

| | |
|---|---|
| ان تجد يافرح قلبـــي | حسنك السامي وانســـك |
| يارسول انظر لحالـي | وامنح القاصد قربـــك |

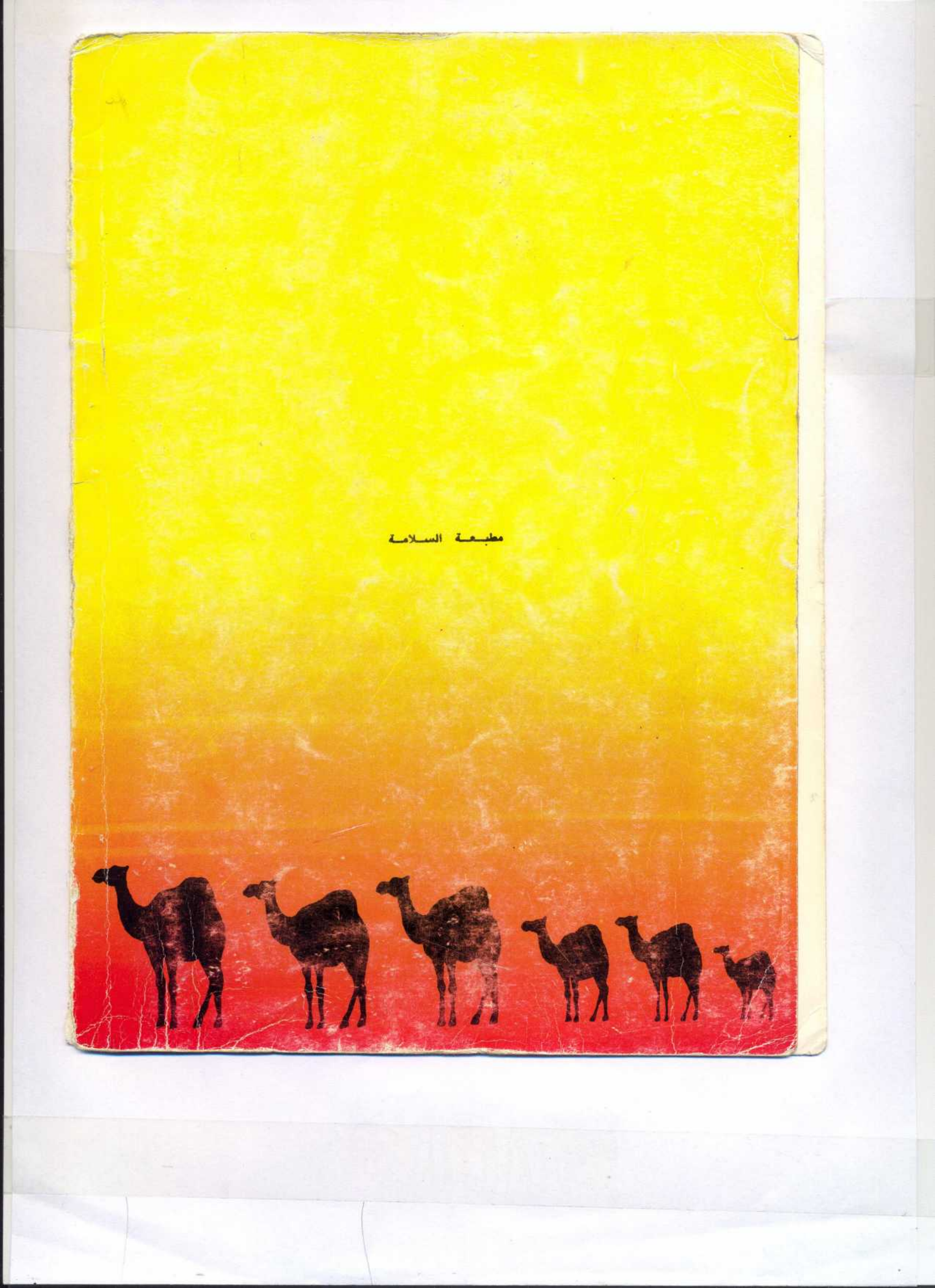
## مذهب نهوند ( حبى عزم )

| | |
|---|---|
| خل فاذكر رب الامـــان | واقصد حماه تـــــــــراه |
| هم قائما وجد في ذا السبيل | تعطى الوصول مثل قوم فتاهـــوا |

دور

| | |
|---|---|
| نور فؤادك بالاذكـــــار | تمحى يا صاح عنـــك الاوزار |
| كذا العلا ترقـــــى اذا | وبالمنى والسناء والهنا نتحف ياصاح |
| ان رمت حظا في الختام | اهد الى خير الـــــــورى |
| ازكى صلاة وســـلام | بها نجاح اعمـــــــالك |

# الفهرس


مطبعة السلامة